

令和5年度 第2回安曇野市美術資料等選定委員会 会議概要

1	会議名	令和5年度 第2回安曇野市美術資料等選定委員会
2	日時	令和6年3月15日(金) 午後1時30分から午後4時
3	会場	安曇野市役所本庁舎 3階 会議室301
4	委員出席者	笹本委員、大竹委員、金井委員、岸野委員
5	事務局出席者	橋渡教育長、三澤文化課長、豊科近代美術館清澤館長、安曇野高橋節郎記念美術館宮澤館長、田淵行男記念館中田館長、佐野文化振興担当係長、塩原文化振興担当主査
6	公開・非公開の別	非公開
7	会議概要作成年月日	令和6年3月15日

協 議 事 項 等

○会議の概要

- 1 開 会 (三澤文化課長)
- 2 あいさつ (橋渡教育長)
- 3 審 議
 - (1) 収集希望作品について
 - (2) 現地検分(豊科近代美術館)

豊科近代美術館収蔵候補作品 寄贈受入れについて

- 承認 宮芳平 《かくれ岩(海その4)》《花(あざみ)》《マグダラのマリア》
《風景 1959. 6. 13.》《(静物)》《眠る幸子》《(1954. 5. 11.)》
スケッチ一式 計8点
- 承認 小林邦 《明神新緑》《もくれん》《ばら》《野ぎく》《麦秋》
《からたち》《にわとり》 計7点
- 承認 木村辰彦 《裏磐梯》 1点
- 承認 西澤美幸 《楽園》 1点

安曇野高橋節郎記念美術館収蔵候補作品 寄贈受入れについて

- 承認 高橋節郎 《モンマルトル》《昼下がりのセーヌ》《サクレールの横道》
《(仮) 龍》《(仮) 太一》《(仮) 安曇野讃歌》《(仮) 安曇野讃歌》
高橋節郎試作 17点
補助資料 8点
- 横山幸文 《弦》
- 結城素明 《正絹 布》
- 勅使河原蒼風 《勅使河原蒼風の手紙 高橋謙郎(節郎長兄)宛》

- 4 そ の 他
- 5 閉 会

以上

※会議概要は、原則として公開します。

※会議を非公開又は一部非公開とした場合は、その理由を記載してください。