



安曇野の自然が豊かな理由

安曇野市の西には、雄大な北アルプス連峰がそびえ立ち、そのふもとには中房川や烏川、高瀬川などが流れ下り、なだらかな扇状地をつくり、山々に降った雨は豊富な地下水となって湧き出しています。そして東に位置する「東山」とよばれる山々は、古来より人々の暮らしのなかで利用されてきた里山です。このような自然環境のおかげで、安曇野市には多様な動物や植物が生息・生育しているのです。

先人の偉業と安曇野史

安曇野の歴史を学ぶ

安曇野のはじまり

約5000年前から人々が集う

安曇野市域に人々が住み始めるのは縄文時代。木の実などの山の幸に恵まれ、5000年前には東山と西山山麓に集落が形成されました。しかし、冷涼化が進む3000年前には、人口が大きく減少、再び人々が活発に活動するのは弥生時代以降となります。人々は水田を開き稲作を進めますが、その道のりは決して簡単なものではありませんでした。



穂高古墳群(6世紀後半から7世紀)

古代・中世 土地の開墾が進む



明科廃寺(7世紀後半創建)から出土した軒丸瓦

多量の瓦が出土し、発掘された「明科廃寺」は、信濃国で最も古い寺院の一つとされ、当時の豪族の権勢を物語ります。そして平安時代から鎌倉時代にかけて未開発地の開墾が始まり、貴族や寺社が支配する庄園が現れました。安曇野でも矢原庄や住吉庄などの庄園がみられます。江戸時代には松本藩領となり、貞享3年には貞享騒動と呼ばれる農民一揆が起きました。承応3年には矢原堰、文化13年には拾ヶ堰が造られ、水田開発の道が開かれました。

広告

各種塗装工事・吹付塗装工事
 防水工事・塗替え塗装工事

中野塗装

塗装のことならお気軽にご用命下さい！

安曇野市三郷明盛 2307-1

☎(0263)77-8696

E-mail : painty.nakano@gmail.com

安曇野は自転車で駆け巡れ！



わさび畑や美術館、カフェなどを
 巡り田園風景を楽しもう！

詳しくは
 ホームページ
 をご覧ください



一般社団法人 安曇野市観光協会

安曇野市穂高5952-3
 TEL 0263-82-3133

じっかせぎ 拾ヶ堰の開削

世界かんがい施設遺産に登録された拾ヶ堰



堰(せぎ)とは、ここでは田に水をひくための水路をいう

拾ヶ堰は全長15kmの水路で、奈良井川を水源に梓川を横断し、安曇野の水田796ha(平成27年現在)を潤しながら、烏川に流れ込んでいます。工事は文化13年(1816年)2月から5月までの短期間で行われ、延べ6万7000人余りが携わりました。近世の土木技術を結集した先人たちの偉業です。平成28年には「世界かんがい施設遺産」に登録されました。

あづみ野の由来

かつて海神族がこの地へ入植した所以と伝わる



「安曇族」は海神族(わたつみぞく)のひとつの氏族

安曇野の地名の元になった「安曇族」は、古代北九州を拠点に活躍していた海洋民族であったといわれており、今なお続く地元のお祭りでそれを感じることができます。毎年9月26日・27日に行われる穂高神社の「御船祭り」は、船形をした山車に穂高人形が飾られ、祭りの最後には、神社に曳き入れられた山車がぶつかり合う、なんともダイナミックなお祭りです。

安曇野にあった海野氏由来の三つの山城

鎌倉時代に小県郡からやってきた海野氏の子孫たちが築城したと伝わる光城、田沢城と塔ノ原城



光城 ひかるじょう

光城山山頂付近に曲輪や堀などの跡が残ります。本郭は50m×17m、曲輪内には古峰神社が建ち、神社の背後に築かれている土塁などが今も確認できます。



田沢城 たざわじょう

田沢城は光小城とも呼ばれ、光城の支城であったとも考えられます。主郭は27m×20mほどの平坦地で、その背後に土塁が築かれ堀切が二重、三重に設けられています。



塔ノ原城 とうのはらじょう

城の規模は500m×50mと大きなもので、長峰山の尾根に6条の空堀を切り、65m×20mに及ぶ広い主郭が築かれています。

あづみ野の道祖神 市内に点在する安曇野の守り神



あづみ野で目にするものの一つが「道祖神」です。市内に約600体あるといわれ、厄除けや五穀豊穰、縁結び、子孫繁栄など身近な守り神として暮らしに根付いてきました。道祖神はいろいろな種類があり、双体道祖神は男女の神様が仲むつまじく握手をしている”握手像”を始め、祝言像・笏扇像・合掌像・抱擁像・接吻像などがあり、ほほえましい愛のかたちを表しています。また、文字が書かれている道祖神や色付けがされているもの、桜の下に佇む道祖神もあります。お気に入りの道祖神を探しに安曇野を巡ってみてください。



広告

総合建設業

株式会社 岡谷組

本社
 長野県岡谷市幸町6-6
 ☎0266-23-5671

安曇野営業所
 長野県安曇野市豊科4319-19
 アズミビル2F
 ☎0263-71-2610

支店
 中信・長野・南諏・伊那・山梨

安曇野市本庁舎 平成27年12月竣工

URL <https://okayagumi.co.jp>
 E-mail office@okayagumi.co.jp

あづみ野花恋(カレン)

バター、生クリーム、クリームチーズを合わせた特製ミルク餡をミルク生地でつつみ焼きあげました。安曇野の山裾に咲く可愛い林檎の花をイメージした美味しい乳菓です。

安曇野美し

丸善抄 **おろ山**

From the North Alps summit. The pure water flows on the Azumi no. The north sings a song. While the cake artists preserve the culture of Azumi no.

本店 安曇野市穂高4537 ☎0263-82-2203	富田店 安曇野市穂高有明10011-1 ☎0263-83-7315	工場店 安曇野市穂高北穂高12 ☎0263-82-7210
-----------------------------------	---	-------------------------------------



松尾寺本堂

国重要文化財

季節によって
様々な花が出迎える

安曇野の山裾にある高野山真言宗のお寺。本堂の建立は室町後期、1528年とされています。建立手法は簡素で、様式には地方色が色濃くみえます。安曇野に残る仁科氏文化の遺産としても重要で1959年に国の重要文化財の指定を受けました。ご本尊は薬師如来です。お寺周辺には桜、水芭蕉、カタクリ、藤、ボタンなどが咲き、季節によっていろいろな花が楽しめます。

〒穂高有明 7327

☎ 83-4171

map ● P126 C-3

古の歴史と文化香る社寺を訪ねる

安曇野の神社・仏閣・文化財



map ● P129 D-5

光久寺薬師堂

長野県宝

華やかな彩色画が魅力

明科清水地区に所在する仏堂。宝篋印塔は市有形文化財。戦国時代、武田氏の信濃侵攻時に兵火に遭い、現在地に移ったと伝えられています。現在の建物は1690年の建築で、建物の外周には百人一首歌絵が描かれ、内部では蓮池や孔雀などの多彩な彩色画を見ることができます。
〒明科中川手 5773 ☎ 71-2464 (市文化課文化財保護係)



map ● P110 C-4

穂高神社

朝廷からも崇敬されてきた大社

「延喜式」という平安時代の書物にも載る古からの歴史をもつ神社。上高地の明神池にあるのが奥宮で、こちらは里宮。境内の「御船会館」では、遷宮祭の歴史資料や御船祭りの山車などを展示しています。
〒穂高 6079 ☎ 82-2003



map ● P130 B-2

満願寺

数々の不思議な伝説に彩られた寺

池から黄金の千手観音像が現れ、安置されたのが建立の由来と伝わっています。また、坂上田村麻呂がこの観音の霊夢により、有明山の八面大王を退治し、琥珀仏を観音胎内に奉安したとされます。橋の床板の裏に陀羅尼が書かれた「微妙橋」や、子授け地藏として伝わる「地藏堂」があります。
〒穂高牧 1812 ☎ 83-2088

広告

設計士とつくる高性能デザイン住宅
ココチ建築設計株式会社
長野県安曇野市三郷 4614 番 1 | tel.0263-87-5648, mail: info-mail@cocochie.com

P135 E-4

全優石 松本唯一の全優石認定店
安心石材店の会員

創業安政元年 石ひと筋170年
有限会社 **田近石材本店**
〒390-0862 長野県松本市宮淵3-1-8
TEL.0263-32-5545 FAX.0263-33-6358

◎詳しい情報はこちら▼
田近石材本店 検索

県下最大級常設展示場
ストーンプラザ 中山
松本市中山3794(中山霊園入口・考古学博物館前) TEL.0263-57-9557

P137 E-5



木造日光・月光菩薩立像

長野県宝

県宝「木造日光菩薩立像・月光菩薩立像」は鎌倉時代の作で、善光寺仏師妙海(みょうかい)によって造られたといわれています。また、県宝「光久寺薬師堂」は元禄時代の建立で、当時の寺院建築の特徴がよく現れています。毎月一度の見学日に見学できます。
 窪明科中川手5773 ☎71-2464(市文化課文化財保護係)



泉福寺 木造金剛力士立像

長野県宝

泉福寺は寿永元年、木曾義仲が薬師如来を安置して一字を建てたのが始まりと伝えられています。県宝の「泉福寺木造金剛力士立像」は室町時代のもので寄木造、運慶様式です。
 窪明科南陸郷5913 ☎62-4299



碌山美術館 北条虎吉像

荻原守衛(碌山)は、ロダンの「考える人」に感動してパリで彫刻を学びます。明治41年(1908)に帰国し、明治43年に亡くなるまでの短期間に作品を次々に制作し、後進の彫刻家に大きな影響を与えました。本作は兄の友人であった北条虎吉の依頼により制作し、明治42年の文展で三等賞を受賞しました。
 窪穂高5095-1(碌山美術館) ☎82-2094

安曇野の偉人 安曇野市ゆかりの先人たちをご紹介



熊井 啓
くまい けい

社会派の映画監督。名誉市民。

豊科吉野に生まれ、旧制松本高等学校に入学し、演劇部「山脈」で演出をしながら、多数の公演をしました。卒業後に映画界入りし、独立プロを経て「帝銀事件死刑囚」で監督デビュー。「千利休本覺坊遺文」でヴェネツィア国際映画祭の銀獅子賞を受賞するなど国内外で評価されました。



青木 祥二郎
あおき しょうじろう

シテ方観世流の能楽師。名誉市民。

明科中川手に生まれ、13歳の時に郷里を出て、後に志を立て、能楽の道に入りました。独立して「観世流師範」の免許を許され「職分格」に昇格し、重要無形文化財保持者(総合認定)の認定を受けました。現在の信州安曇野新能のきっかけを作りました。



松沢 求策
まつざわ きゆうさく

自由民権運動のリーダー。

穂高等々力町に生まれ、自由民権運動に携わり、政社「奨匡社」を結成。明治政府に国会開設の請願を行うなど、国政に民意を反映させるため尽力しました。



井口 喜源治
いぐち きげんじ

研成義塾を経営し、生徒を指導。

穂高等々力町に生まれ、東穂高尋常高等小学校の教員を務めるかたわら、東穂高禁酒会に入会し、芸妓置屋設置の反対運動に加わりました。明治31年、私塾「研成義塾」を開校。キリスト教の精神に基づき、多くの子女を教育し、清沢汎・東條たかし・斉藤茂という俊英を輩出しました。

広告

砂利・碎石など各種骨材の製造販売
建設用から特殊な骨材まで豊富にラインナップ

株式会社 大信相互
北安曇郡松川村東川原 5102
TEL.0263-82-2488 / FAX.0263-82-4622

グループ会社
建材卸売・土木工事・産業廃棄物処理
株式会社 今溝建材

誠実真剣で地域に貢献する

舗装工事
一般土木工事
景観工事
路面切削工事
路面清掃業務
横断凹凸測量

有限会社 太田建設
〒399-8203 長野県安曇野市豊科田沢4809
TEL (0263) 72-2464 / FAX (0263) 73-8627
E-mail : otarodte@agate.plala.or.jp



萩原守衛(碌山)

1879～1910年。南安曇郡東穂高村(現安曇野市)生まれ。19歳で上京し、洋画を学ぶ。アメリカを経てフランスへ留学。ロダンに影響を受け彫刻家となる。「女」、「北條虎吉像」は重要文化財指定。

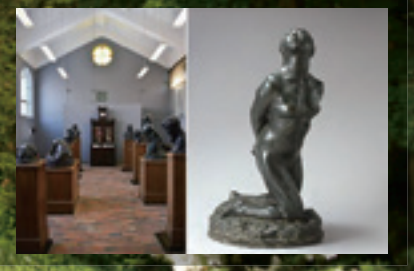


1 碌山美術館 map ● P110 B-1

約30万人の寄附を集めて開館

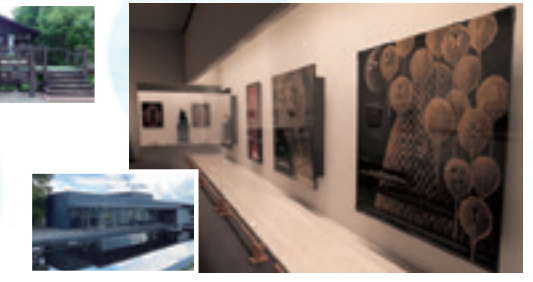
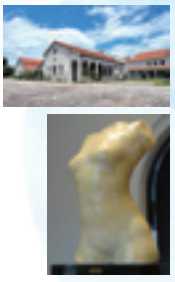
萩原守衛(碌山)の作品を公開する美術館。日本近代彫刻の最高傑作《女》は必見！ 展示棟は4棟あり、萩原と関係の深い高村光太郎、中原悳二郎らの作品も展示。レンガ造りの碌山館、館庭も四季折々に楽しめます。

〒穂高5095-1 ☎82-2094
 3月～10月：9時～17時10分
 11月～2月：9時～16時10分
 3～11月：無休
 12～2月：月、祝翌日休
 12月21日～12月31日



安曇野にゆかりある芸術に触れる

安曇野アートライン・記念館を巡る



2 安曇野市豊科近代美術館

アートラインの玄関としておすすめ

近代彫刻家、高田博厚の作品と、森鷗外ゆかりの画家、宮芳平の作品等、安曇野に縁のある作家の作品を収蔵、展示しています。ロマネスク様式の中世修道院をイメージした建物とバラを中心とした庭園があり、地域の憩いの場として親しまれています。
 〒豊科5609-3 ☎73-5638 9時～17時
 休月(祝日は開館)、祝翌日、12月28日～1月4日 map ● P123 E-2

3 田淵行男記念館

日本が誇るナチュラリスト・田淵行男

山岳写真家で昆虫の生態研究家でもあった田淵行男(1905-89)の山岳写真や登山用品、撮影道具や蝶の細密画などを展示しています。
 〒豊科南穂高5078-2 ☎72-9964
 9時～17時 休月(祝日は開館)、祝翌日、12月28日～1月4日 map ● P132 B-2

4 安曇野高橋節郎記念美術館

幻想的な漆芸術の世界

黒と金で描かれる高橋節郎(1914-2007)の独創的な漆芸術、版画、墨彩画を展示しています。敷地内にある旧高橋家住宅主屋は安曇野の昔ながらの暮らしを今に伝える文化財として、国の登録有形文化財に登録されています。
 〒穂高北穂高408-1 ☎81-3030 9時～17時
 休月(祝日は開館)、祝翌日、12月28日～1月4日 map ● P117 E-1

広告

銘水百選の地下水をわかしています

ビレッジ安曇野

長野県安曇野市豊科南穂高6780 TEL0263-72-8568
 ＊お風呂のご案内＊ サウナ有り
 朝風呂 受付 6:30～8:00 8:30終了
 日帰り風呂 受付 10:30～21:00 22:00閉館
 料金 大人 ¥550 小学生 ¥250

わくわくドキドキ吹きガラス体験

あづみ野ガラス工房

長野県安曇野市豊科南穂高5076-17
 営業時間 9:00～16:30
 TEL/FAX 0263-72-8030
 MAIL mail@azumino-glass.com
 WEB http://www.azumino-glass.com

安曇野に調和した住宅づくり
 住みよい環境づくり

田沢川窪建設有限会社

安曇野市豊科田沢5125
 TEL 0263-72-2853 FAX 0263-73-2157



5 安曇野ジャンセン美術館

アルメニアとフランスの国家勲章を受賞した画家、ジャン・ジャンセンを紹介する個人美術館。油彩を中心にデッサン/水彩/パステル/版画を展示しています。安曇野中で一番大きな油絵があります。

穂高有明4018-6 ☎83-6584 図4月～10月：9時～17時、11月～3月：10時～16時
 困火曜(祝日、GW期間、8月は除く) / 年末

map ● P127 D-5



6 貞享義民記念館

江戸時代、ここ松本平に、生きる権利を主張して闘った人たちがいました。貞享3年(1686年)、飢餓に苦しみ、重税にあえぐ農民たちを救うために命をかけて闘った人々を、貴重な歴史資料と立体映像で紹介しています。全国でも珍しい農民の歴史の博物館です。

穂三郷明盛3209 ☎77-7550 図9時～17時
 困月曜(祝日の場合は開館)、祝翌日、12月28日～1月4日

map ● P136 A-2



7 TRIAD IIDA-KAN

戦後の日本を代表する独創的な彫刻家の一人として知られる飯田善國の作品を収蔵・展示する美術ギャラリー。1950年代の若き日の飯田の絵画と1983年作の彫刻「SCREEN-CANYON」が中心の展示となります。

穂高牧1856-1 ☎83-6800 図10時～16時
 困年中無休

map ● P131 C-2

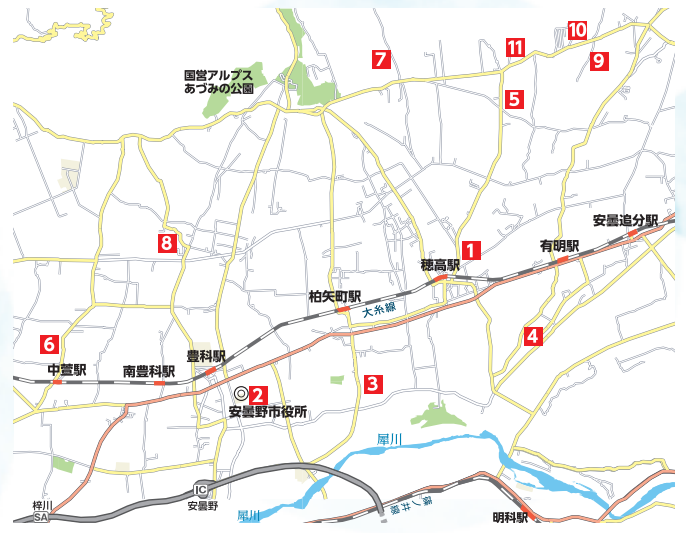


8 白井吉見文学館

安曇野の名を普及させるきっかけとなった小説「安曇野」。明治維新の変動期に曖昧なまま残された問題点を意欲的に書き始め、絶筆となった長編小説「獅子座」などの原稿、白井吉見が発行した同人誌、書籍などを展示しています。

堀金烏川2701 ☎71-5123(安曇野市文書館)
 図9時～17時 困土曜、祝日、12月29日～1月3日

map ● P121 F-5



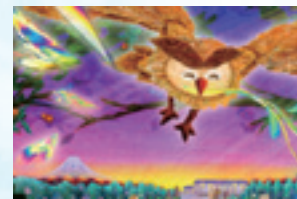
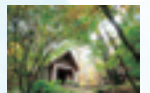
9 絵本美術館&コテージ 森のおうち

国内外の絵本原画を年間5～6回企画を変えて展示している絵本美術館。館内に図書室、絵本にちなんだランチやケーキが楽しめるカフェ、ショップもあります。コテージを併設。美術館

貸し切り結婚式も人気です。

穂高有明2215-9 ☎83-5670 図9時30分～17時(変更あり、館HPのカレンダー参照) 困木曜(展示替え休館・祝日振替休館・1月上旬連続休館あり、GWとお盆の週は無休)

map ● P127 C-3



10 VINSANCHI 安曇野ビンサンチ美術館

庭を散歩しながら絵を観たり、薪小屋がギャラリーになっていたりと、楽しくて不思議な北山敏・早苗の作品を展示する個人美術館。お茶やコーヒーの無

料サービスも好評です。

穂高有明2186-77 ☎83-5983 図10時～16時
 困月・火・水・木曜、冬期休館11月中旬～4月28日。*土日、祝日に開館

map ● P127 C-4



11 安曇野山岳美術館

世界的にもめずらしい山岳画の専門美術館です。松林の中の山小屋を思わせる建物は、古民家再生で著名な建築家・降幡廣信氏の設計によるものです。年数回の企画展やワークショップ、コンサートも開催。併設のカフェテラスもあります。

穂高有明3613-26 ☎83-4743 図10時～16時
 困木曜(祝日は開館) GW期間、8月は無休、冬期休館12月11日～翌年3月9日

map ● P127 C-5



広告

HarmonicDrive®
 HarmonicPlanetary®

ハーモニックドライブ®の宇宙への挑戦は1971年に始まった。

1971年、アポロ15号の月面車に始まり、
 2022年7月、最初の観測データが公開された
 「ジェームズ・ウェッブ宇宙望遠鏡(JWST)」に至るまで、
 多くの宇宙用機器にハーモニックドライブ®が使われてきました。



株式会社
 ハーモニック
 ドライブ
 システムズ

穂高工場 / 安曇野市穂高牧1856-1 TEL.0263-83-6800

https://www.hds.co.jp/

TRIAD IIDA-KANは穂高工場敷地内にあります。

「ハーモニックドライブ」は弊社製品を表示する登録商標です。
 学術的名称あるいは一般的な名称は「波動曲車装置」です。



Image courtesy of NASA



Image courtesy of NASA

そして、この挑戦はこれからも続く。



春・中華



夏・イタリアン

安曇野フルコース

安曇野の恵まれた環境で育った新鮮で豊富な農畜産物の魅力を最大限に伝えるべく、安曇野産食材を使ったフルコースを料理人に考案していただき、PRを図っています。各メニューのレシピ等はこちらのQRコードから。



秋・和食



冬・フレンチ

風土を活かした安曇野の味覚

安曇野の食を堪能する



わさび

全国トップの生産量を誇る安曇野のわさびは、豊富な湧水を利用して栽培され、香辛料として様々な料理に使用されるほか、明治20年代には販売されていたとされる「わさびの粕漬」や季節ならではの味として「わさびの花のおひたし」が楽しめます。3月に咲く白いわさびの花は、安曇野に春の訪れを感じさせるとともに、美しい自然のものとて人々が支えあっていく象徴として、市の花に選ばれ親しまれています。



玉ねぎ

肥沃な大地で育てられた安曇野の玉ねぎは、県下でトップの出荷量です。甘みが強く歯ごたえがよいため、家庭用だけでなく加工用にも広く人気があります。毎年6月には「玉ねぎ祭り」が開催され、直売はもちろん収穫体験も大人気で毎年多くの人で賑わいます。



広告

社会福祉法人 すばる安曇野共生会

人としてあたりまえに生きることを支える福祉事業を展開します



特別養護老人ホーム
穂高苑

安曇野市穂高有明3074-4
TEL.0263-31-0837



特別養護老人ホーム
豊里苑

安曇野市穂高有明8090
TEL.0263-31-3337

かしの樹



気まぐれ店主の手打ちそば
 明科の郷土料理・炭焼きおやき
 山々に囲まれた中で静かな時間をお過ごし下さい



営業時間：11時～15時(ご来店前にお電話を下さい) 不定休
 安曇野市明科東川手3184 TEL.0263-88-6361



信州そば

安曇野の涼しい気候ときれいな水でつくられる信州そばは、歯ざわり、味覚も最高で、市内にはお蕎麦屋さんが点在し、訪れる方々に喜ばれています。また、秋には各施設で新そば祭りが開催されます。



信州サーモン

ニジマスのメスとブラウントラウトのオスを交配して、双方の良いところを受け継いだ「信州サーモン」は、卵を産まない1代限りの魚です。卵を産まないことによって、産卵に要するエネルギーがそのまま旨みとなり、その身にギュッと凝縮されます。



安曇野やさいスイーツプロジェクト

安曇野やさいスイーツフェアとは？
プロジェクトに参加している菓子店・レストランが、安曇野産やさいを使ってスイーツの商品開発を行うことで、参加各店の宣伝と購入者の市内回遊を図り、安曇野産やさいのブランド力向上を含めた市の魅力を広く発信していく事業です。毎年テーマやさいを変え、試行錯誤の未開発されたやさいスイーツは、秋頃にフェアを開催し参加店舗にて約一ヶ月間の期間限定で販売を行います。



安曇野林檎ナポリタン

北アルプスの山麓に広がる信州安曇野。安曇野の豊かな自然と農家の想いが、毎年、美味しいりんごを育てています。そんな安曇野産りんごを使った特製ナポリタン。安曇野の恵みを感じる逸品です。

穂高天蚕業発祥の地

天蚕"ヤマムユガ"の繭から作る貴重な繊維



桑の葉を与え、室内で飼うカイコを家蚕と呼ぶのに対して、屋外で飼育する絹糸昆虫を野蚕と呼びます。天蚕はその野蚕の仲間です。天蚕の繭から採れる天蚕糸は、淡緑色で、独特の光沢と優美な風合いを持ち、その希少性から「繊維のダイヤモンド」とも呼ばれています。市では、天蚕を昔ながらにクヌギ等の若葉で飼育し、座繰機から繰糸する生糸と、真綿から紡ぐ紬糸が織り糸として使用されています。200年以上に及ぶ天蚕業の歴史をもつ安曇野市では、今も天蚕糸をつくり続けています。



広告

あづみのうか 浅川
安曇野市堀金烏川4162-1 TEL:0263-73-1195
スマホサイトはこちらから

P122 A-3

重機 / 建機 / トラック / ダンプ
農機具 / 発電機 / 中古車
高価買取・販売
出張買取、相談無料

GREEN EXPORT
グリーンエクスポート

長野県安曇野市三郷温 2284-1
TEL.0263-76-0522
営業時間 / 10:00 - 19:00 (定休日: 木曜日)
※営業時間外でも電話対応可能

P124 B-4