

## 生涯学習だより

安曇野市教育委員会

### 家庭教育 ひまわり講座

『あきらめないで…』

『育て直し』『育ち直し』

安曇野市家庭教育推進会議では、9月から4回シリーズで『あきらめないで…』『育て直し』『育ち直し』の講演会を開催してきました。

講演では、保護者が子どもの発達過程でかわる7つの発達課題がその子の育ちに大きく影響をすることや保護者の育ち直し、父親や祖父母の協力、さらに発達過程の育て直しをすることで、その子の育ちに大きな変化が出てくることなど、お話がされました。

今回は、本年度の総まとめとしての講演会です。子育て中の

保護者、祖父母の皆さん、子育てに携わっている人はもちろん、どなたでもお気軽に参加できます。

乳幼児期の体験は人としての基礎体験です。「育て直し」は「今」からでも遅くない！ぜひご参加ください。

■日時 3月16日(月)

午前10時～正午

■場所

堀金体育館サブアリーナ

■講師 角田春高さん

(愛知学泉短期大学幼児教育学科教授・臨床心理士)

■参加料 無料

■その他 託児あります。3月6日(金)までに左記の連絡先までお問い合わせください。

■問合せ 社会教育課子ども支援係

(TEL 62・4565 FAX 62・3525)

### 豊科郷土博物館 白鳥写真展作品募集

今年も犀川の白鳥湖や御宝田遊水池にコハクチョウが飛来し元気な姿を見せてくれました。厳しい自然のなかで生きるその姿は私たちが元気づけてくれるかのような姿です。

豊科郷土博物館では、白鳥をテーマとした写真作品を公募して、展覧会を開催します。あなただけがとらえた白鳥の姿をぜひご応募ください。

■作品受付期間

2月28日(土)～3月28日(土)

午後5時まで

■テーマ

今シーズン市内で撮影した白鳥および白鳥に関する写真。

■審査 なし

■出品料 無料

■応募要領

四つ切り以上のプリント作品。額かパネルに入れ展示用のヒモをつけてください。応募点数は一人2点以内。カラ

ー白黒不問。郷土博物館窓口へ直接お持ちください。

■作品展示期間

4月1日(水)～26日(日)

(月曜休館)

■問合せ 豊科郷土博物館

(TEL FAX 72・5672)

### 豊科近代美術館 春を呼ぶコンサート

冬の寒さ厳しい安曇野も3月となれば日差しも強く、和やかな春を迎えます。豊科近代美術館では例年、春の美術館に親しんでいただくため「春を呼ぶコンサート」を開催しています。今年も、中信地区で活躍する渡辺百合子さん・野沢啓子さんを迎えます。バイオリンとピアノの二重奏をお楽しみください。

■日時 3月7日(土)

開場 午後1時

開演 午後1時30分

■会場

豊科近代美術館多目的ホール

■定員 100人

■観覧料 無料(ただし入館料が必要)

■出演

渡辺百合子さん(バイオリン)

野沢啓子さん(ピアノ)

■申し込み

不要(直接、美術館にお出かけください。)

■問合せ 豊科近代美術館

(TEL 73・5638 FAX 73・6320)

### ◇ 豊科・三郷 移動図書館廃止のお知らせ ◇

豊科移動図書館事業(「GO GO 図書館はくちょう号」)と三郷移動図書館事業は、利用者数減少に伴い、この3月末をもって廃止することになりました。貸し出しは2月末日まで、3月は回収のみになります。長年ご利用いただきまして本当にありがとうございました。

なお各図書館では、市内の団体・施設へ本の貸し出し配本業務を行っています。ご希望の場合はお近くの図書館または文化課図書館係へお問い合わせください。

■問合せ 文化課図書館係 (TEL 82・5970 FAX 82・3990)



### ドキドキ・ワクワクお話の世界 3月のおはなし

豊科 **ちいさいたんぼぼ(幼)・おはなしたんぼぼ(5歳以上)**  
豊科公民館和室 (TEL 72・2158)

13日(金) 11:00～(幼児対象)  
16:30～(5歳以上対象)

穂高 **おはなしとしょかん**  
穂高会館講義室 (TEL 84・0111)

21日(土) 10:30～(幼児対象)  
11:20～(5歳以上対象)

三郷 **ポケットの会**  
三郷公民館児童室 (TEL 77・2109)

14日(土) 10:00～(幼児～大人まで)

堀金 **おはなしのへや**  
堀金図書館児童コーナー (TEL 72・5796)

11日(水) 10:30～(乳幼児対象)  
13日(金) 16:15～(小学生・園児対象)

明科 **ひまわりおはなしの会**  
明科図書館内おはなしの部屋 (TEL 62・1122)

28日(土) 11:00～(幼児対象に続いて5歳以上対象)



おすすめの1冊  
かいけつゾロリ  
カレーVS  
ちょうのうりよく

原ゆたか さく・え

#### 紹介する人

こうた  
上条 康太くん (小1 堀金烏川)

ぼくのおすすめは「かいけつゾロリ、カレーVS. ちょうのうりよく」です。ゾロリがカレーを食べたくてカレー工場にもぐりこむ話です。

ちょうのうりよくを使いながらカギを開けたり、途中でカレーに流されたりするのがおもしろいです。ゾロリのシリーズは、ギャグやクイズがあって楽しい本です。読んでみてください。