

質問回答書

下記の業務について質問がありましたので、以下のとおり回答いたします。

業務名	令和5年度安曇野市メタバース活用観光プロモーション業務委託
-----	-------------------------------

	質問内容	回答
1	メタバースプラットフォームについて、「PCやスマホ、VRゴーグルなど」とありますが、VR対応は必須事項となりますでしょうか。	必須ではありません。 ただし、魅力的な安曇野を発信するための手段として、VR対応は有用であると考えております。
2	目標数値について、集客人数等、定量的な目標数値は具体的にございますでしょうか。	メタバース利用者数として、2023年度は100人、2024年度は1,000人の増加、2025年度は更に2,000人の増加を目標としております。
3	公募型プロポーザル実施要領P.2第7条 (4) 提出書類 企画提案書(様式第4号)・・・8部 作業スケジュールがわかる書類(任意様式)・・・8部 とありますが、上記の企画提案書P.7に8業務スケジュール(10月上旬着手の想定で記載して下さい。)とあり重複しております。 実施要領のように別途作業スケジュールを作成するのであれば、企画提案書の業務スケジュールは不要でしょうか。	作業スケジュールがわかる書類にて作業内容及びスケジュール等の詳細をご提示いただければ、企画提案書の業務スケジュールは(例)「別紙作業スケジュールのとおり」でその他の記載は不要です。
4	仕様書P.12目的の中に「来訪者のデジタル技術に対するリテラシー向上」とありますが、来訪者は今回構築するメタバース空間に入ることによってデジタルリテラシーを向上してもらい、この先何度も入ってもらうこと、つまりリピーターに育成していくことが目的ということでしょうか。	構築する観光メタバースを使っていただくことで、デジタル技術に対する理解度、認知度を向上していきたいと考えております。また、安曇野市で構築するメタバースを将来にわたって使っていただくことによる、安曇野ファンの増加も期待しております。
5	プロポーザル審査委員会設置要領P.5企画提案書等を審査するための評価基準	お見込みのとおりです。

	<p>【業務評価】実施体制</p> <p>構築にあたり実施体制、仕様、スケジュール等について総合的に評価</p> <p>とありますが、ここにおける「仕様」とは業務の進め方、ワークフローということで宜しいでしょうか。</p>	
6	<p>実施要領 第7条 (4) 提出書類について</p> <p>・過去に実施した本業務と類似する業務実績の欄には、受託し履行中のものは記載しても差し支えないでしょうか。もしくは完了したもののみでしょうか。</p>	完了したものの記載をお願いします。
7	<p>・企画提案書内の項目「業務スケジュール」と、提出書類に必要な「作業スケジュールがわかる書類」の違いは、前者はメタバースの完成やイベント期間等の概要を指し、後者はより詳細となる提案者の作業内容を指すという認識であっていますでしょうか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p> <p>なお、作業スケジュールがわかる書類にて作業内容及びスケジュール等の詳細をご提示いただければ、企画提案書の業務スケジュールは(例)「別紙作業スケジュールのとおり」でその他の記載は不要です。</p>
8	<p>仕様書 5 業務内容 (1) 内容</p> <p>・完成イベントは、メタバース内での開催を想定していますでしょうか。それともリアル開催も合わせたものを想定していますでしょうか。</p>	完成イベントは、安曇野市のメタバースが完成したことを市内外の大勢の皆様に知っていただくためのイベント開催を想定しておりますので、どちらでも可能です。
9	<p>仕様書 5 業務内容 (2) メタバースプラットフォームについて</p> <p>・メタバース空間への同時接続数はどの程度を想定されていますでしょうか。</p>	50人程度の最大接続数を想定しております。
10	<p>1. アピールスポットの確認</p> <p>・安曇野市様がメタバースを通して最も推したい観光スポットはどこになりますでしょうか。</p> <p>ex.) 大王わさび農場、水舎、国営公園のチューリップやイルミネーション、明科の長峰山等</p>	<p>安曇野市市勢要覧</p> <p>https://www.city.azumino.nagano.jp/uploaded/attachment/57152.pdf</p> <p>及び安曇野市観光パンフレット</p> <p>https://www.city.azumino.nagano.jp/book/list/book39.html</p> <p>を参考にしてください。</p>
11	<p>2. アピールエリアの確認</p> <p>・安曇野市としてメタバースを活用して最もアピールしたい地域の特性はどういったものになりますでしょうか。</p>	<p>安曇野市市勢要覧</p> <p>https://www.city.azumino.nagano.jp/uploaded/attachment/57152.pdf</p> <p>及び安曇野市観光パンフレット</p>

	<p>ex.) 安曇野市の自然環境、特に北アルプスの美しい風景と、地元の文化やイベントをアピール</p>	<p>https://www.city.azumino.nagano.jp/boook/list/book39.html を参考にしてください。</p>
12	<p>3. 機能の利用シーン ・声が指定エリアのみで聞こえるようにゾーニングの実装が必要とのことですが、具体的にどのような利用シーンを想定されておりますでしょうか？ ex.) 山登りのような特定のエリアでの音声ガイドを提供するためにゾーニングが必要等</p>	<p>同じルーム内における複数のグループ等での会話等の際に、その場所において必要な音声のみが聞き取れる機能を想定しております。</p>
13	<p>4. 機能の利用シーン ・VR空間(360度)の提供を考えていますが、具体的にどのような空間表現をご期待されておりますでしょうか。 ex.) 安曇野市の自然環境、特に北アルプスの風景をリアルに再現した空間表現</p>	<p>安曇野市の地域資源を最大限に発信でき、来訪者に安曇野の良いインパクトを与えることができる空間表現を期待しております。</p>
14	<p>5. 関係者からの期待効果 ・メタバースを活用した観光プロモーションにおいて、市民や観光客からどのような反応を期待されておりますでしょうか。 ex.) 市民 →安曇野市の魅力を伝えて実際に訪れてほしい 観光客→実際に行ってみたい</p>	<p>市民 観光による関係人口の拡大、デジタル技術に対するリテラシー向上。 観光客 安曇野に訪れたいくなるような仕掛けによる認知度及び来訪意欲の向上並びに経済波及効果の増加。</p>
15	<p>6. 長期的な目的 ・メタバースを活用した観光プロモーションの長期的なビジョンについて、イメージ等ございましたら、ご教示下さい。 ex.) メタバースを通じて安曇野市の観光資源を広く紹介し、市の観光振興を支える新たなコミュニケーションツールとして定着させる等</p>	<p>観光セクションから始めたメタバースが他のセクションでも導入し、安曇野市全体で活用できる空間となり、利便性の向上や交流人口の拡大につながることを期待します。</p>
16	<p>7. 見積もりに関して ・令和6年度の保守・運用業務は今回見積もりとは別という理解で合ってますでしょ</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>

	うか。	
17	8. 報告書に関して ・報告書は構築した内容やイベント内容・結果に関して纏めることを想定しておりますが、認識相違ございませんでしょうか。	お見込みのとおりです。
18	提出資料の掲載ファイル形式について様式第1号～第6号に関してPCにて制作したく、編集可能なファイル形式(word文書等)を共有いただけないでしょうか？	安曇野市公式ホームページに word 形式のファイルを掲載いたしました。
19	著作権に関して 市所有の写真を利用可能と記載がありますが、安曇野Instagramフォトコンテストの写真の利用は可能でしょうか？	可能です。
20	掲示コンテンツに関して 安曇野市様の所有の動画の利用は可能でしょうか？また貴市所有の動画コンテンツはどのようなものがあるかご教授お願いします。	動画の利用は可能です。 参考として、YouTubeの安曇野市及び安曇野市観光協会のチャンネルから一部をご覧ください。 安曇野市公式チャンネル https://www.youtube.com/user/AzuminoCity 安曇野市観光協会チャンネル https://www.youtube.com/@azumino-kankou
21	観光誘因に関して 安曇野市様観光振興ビジョンに「ブランド向上(課題:観光消費額)」「アウトドア満喫(課題:滞在時間)」「のんびり旅(課題:宿泊の少なさ)」挙げられていますが、メタバースで最も解決したい課題は何だとお考えでしょうか？	観光消費額の課題が最も解決したい課題です。知名度とブランド力の向上、観光消費額の増加をメタバースで目指します。
22	完成イベント開催に関して 完成イベント開催はオンラインリアル開催か指定はありますか？	完成イベントは、安曇野市のメタバースが完成したことを市内外の大勢の皆様にご覧いただくためのイベント開催を想定しておりますので、どちらでも可能です。
23	完成イベント開催に関して 完成イベントをオンライン形式で開催して良い場合、安曇野市公式YouTubeチャンネルを利用しリアルタイム配信形式で開催してもよろしいでしょうか？	可能です。

24	<p>事業目的について</p> <p>メタバースを活用したイベント開催とコンテンツ発信および結果の集計・検討が主要な事業内容と認識いたしましたが、既存のメタバースプラットフォームに安曇野市専用のルームを作成し提供するようご提案は可能でしょうか。相互運用性やコンテンツの可搬性に制限がありますが、経費を削減しつつ目的の達成が可能と考えております。</p>	<p>可能です。</p>
25	<p>本契約のスコープについて</p> <p>質問箇所：【資料3】仕様書.pdf 1ページ_3. 委託期間 および 2ページ_5. 業務内容 (2)</p> <p>「契約期間が令和6年3月31日まで」「保守・運用業務は令和6年度以降も継続する予定」と記載がありますが、一般的に保守・運用についても費用が発生するかと存じます。契約期間終了後の保守期間は大体何年程度を想定されておりますでしょうか。</p>	<p>令和6年度以降も継続してメタバースの追加構築及び運用を考えております。</p> <p>なお、安曇野市では第2次安曇野市観光振興ビジョンを策定し、前期アクションプランとして令和9年度までの計画で観光DXの推進を進めておりますが、年度ごとに事業を精査し予算を計上するため期間は未定です。</p>
26	<p>魅力的なコンテンツの定義</p> <p>質問箇所：【資料3】仕様書.pdf 1ページ_5. 業務内容 (1)</p> <p>「魅力ある風景等を体験できるルーム」</p> <p>「安曇野の魅力を発信する」旨の記載がありますが、魅力的の基準は人それぞれ異なってくるかと存じます。そこで、魅力的かどうかを市のご担当者様の観点でチェックいただくような支援を頂くことは可能でしょうか。</p>	<p>契約締結後はより良いメタバースの構築のため、打ち合わせ等を重ねた上で、業務を遂行していただきたいと考えております。</p>
27	<p>イベント開催について</p> <p>質問箇所：【資料3】仕様書.pdf 2ページ_5. 業務内容 (3)</p> <p>製作したメタバース空間を利用したオンラインイベントの開催を検討しています。オフライン会場のイベントは実施しない想定ですが、問題ないでしょうか。</p>	<p>問題ありません。</p>
28	<p>瑕疵対応の期間について</p>	<p>業務完了報告書提出日から10日以内に検</p>

	<p>質問箇所：【資料3】仕様書.pdf 3ページ</p> <p>9. 成果品の瑕疵</p> <p>納品後の瑕疵対応について、検収のための期間などを設ける想定はございますか。</p>	<p>査を行います。</p> <p>また、請負人の担保責任については契約書に記載をします。</p>
29	<p>著作物の譲渡に関して</p> <p>質問箇所：【資料3】仕様書.pdf 3ページ</p> <p>10. 著作権等</p> <p>著作権を譲渡する旨の記載がございましたが、プラットフォームに元々存在している3Dモデル等を使用した場合、同じく譲渡の対象となるでしょうか。</p>	<p>受託者が作成された物を対象とします。</p>
30	<p>音声のゾーニングの範囲について</p> <p>仕様書のP1 5(2)ウに「音声指定エリアのみで聞こえるようにゾーニングがされていること」とありますが、ここでいう「指定エリア」とは具体的にどのような範囲なのかをご教示いただけますでしょうか。例えば、アバターを中心とした任意の半径を超える音は聞こえないようにする等。</p>	<p>同じルーム内における複数のグループ等での会話等の際に、その場所において必要な音声のみが聞き取れる範囲を想定しております。</p>
31	<p>保守・運用目的のアカウントについて</p> <p>仕様書のP2 5(2)キに「ワールド入室する際にアカウント登録を不要とすること。」とありますが、貴市の運営担当職員様および本案件の受託者のみが保有・使用を許される、構築、保守・運用目的の専用アカウントをご用意してもよろしいでしょうか。</p>	<p>問題ありません。</p>
32	<p>実装媒体について</p> <p>仕様書P1 5(2)オ「Webブラウザで構成されていること。(アプリケーション形式は不可とする)」につきまして、スマホとVRゴーグルもアプリケーション形式での提供は不可であり、ブラウザで構成されることが必須となるでしょうか。</p>	<p>ブラウザでの構成は必須となります。</p>
33	<p>コミュニケーション手段について</p> <p>ユーザー間のコミュニケーションは、音声通話のみでも可能でしょうか。チャット機能が必須か否かについてお聞かせいただけ</p>	<p>可能です。</p>

	ればと思います。	
34	<p>アバターの形状について</p> <p>3Dアバターの形状は、アニメのような人物の顔・形が必須となりますでしょうか。人体を線で表現した形のアバターでのご提案ですと、受け入れが難しいかどうか、ご感触をお聞かせいただければ幸いです。</p>	<p>必須ではありません。構築するメタバースにふさわしいご提案であれば、問題ないと認識しております。</p>
35	<p>作成するコンテンツについて</p> <p>既存の画像/動画を活用する、又は、新たにご準備いただいた画像/動画などを活用する想定で、動画/画像コンテンツの新規作成は対象外と考えておりますが、よろしいでしょうか。</p>	<p>既存の画像及び動画を活用することは可能ですが、委託者において新たに画像又は動画を撮影することは原則できません。</p>
36	<p>完成イベントについて</p> <p>「完成イベント等」とありますが、完成イベント以外のイベントはどの程度考慮する必要があるでしょうか。</p>	<p>業務遂行に必要であればご提案ください。</p>
37	<p>メタバース保守・運用について</p> <p>今回の範囲は、令和6年3月末までのお見積りを想定しておりますが、令和6年4月以降の保守・運用費用は次年度予算と考えてよろしいでしょうか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>