

安曇野市歌
水と緑と光の郷
[原曲]

作詞 保岡直樹
作曲 飯沼信義

制定
平成27年10月

3) 7

mf f mf

36

mp rit.

40

水と緑と光の郷

作詞 保岡直樹

一 雪を頂く 北アルプスに

今日もいきいき 陽が躍る

豊かな流れは 大地を拓き

息づくいのち 明日を呼ぶ

恵みの郷よ 安曇野は

水と緑が 光るまち

二 祭囃子に みなぎる力

はるか歴史を 曳く我ら

いにしえ人の 想いをいまに

伝え佇む 道祖神

ほほえみの郷よ 安曇野は

ほつと心が 和むまち

三 ケヤキの先の 流れる雲を

仰ぐ瞳に やどる夢

語り交わす 熱き眼差し

この地を創る たくましさ

希望の郷よ 安曇野は

ともに未来へ 翔けるまち

めぐみの ーとよ あづみのほ みずとみ どりか
ほほえみの のとよ あづみのほ ほつとみ どりか
まほえみの のとよ あづみのほ とよにみ どりか

ひか なる まはち
なご るむら ち
かけ かる

2) まつ 3) 4x

安曇野市歌 水と緑と光の郷

[原曲]

♩ = 92 ca.
大らかに、凛々しく

作詞 保岡直樹
作曲 飯沼信義

First system of piano accompaniment, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Second system of piano accompaniment, measures 5-8. The melody continues with some dynamics markings like *mf* and *f*.

A

(※1.2.3=2番3番では下向きの音符で歌うこと)

Vocal line for the first system, measures 1-4. The lyrics are written below the notes. There are performance instructions like *mf* and *v*.

1) up
2) 3) キ

またアイル フスカ
みながれ るちか
ながれ るちか

A

Third system of piano accompaniment, measures 9-12. The music continues with a *mp* dynamic marking.

Second system of the score, measures 5-8. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *v*.

にらむ
まよう
ほろあ
と
か
ぐ
い
れ
ひ
と
み
お
も
に
ひ
か
お
わ
る
ど
い
れ
ゆ

B

Third system of the score, measures 9-12. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*.

る
ら
め
ゆたかな ながれは
いたしえ びとの
かたらい かわす
だい
ち
お
つ
き
を
ひ
ら
を
い
ま
ま
な
さ

B

Fourth system of piano accompaniment, measures 13-16. The music continues with a *p* dynamic marking.

Fourth system of the score, measures 13-16. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *v* and *mp*.

お
に
し
い
つ
た
の
づ
ち
く
い
の
ち
む
る
あ
お
を
ま
よ
ふ
じ
ん
し
き

Fifth system of piano accompaniment, measures 17-20. The music continues with a *mf* dynamic marking.