



らぶく La・Book

2月号
No.56

豊科図書館 2月の特集

懐かしさを発見！ レトロを愉しむ!!

現在、豊科図書館では「レトロを愉しむ!!」と題した特集を開催しています。レトロとは、懐古趣味（かいこしゅみ）のことです。



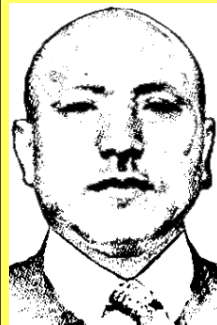
日本ではこのような懐古趣味が盛り上がり、幾度か流行となっています。1986年から数年間起こったレトロブームは1920年代から1950年代（大正末期から昭和の高度経済成長期直前）までの時代を懐古したものでした。2000年代初めからは、昭和30年代から40年代（1955年 - 1974

年）の時代を懐古するのが人気になっています。そこで、この時代の懐かしさを発見できる図書を約50冊並べてみました。「サザエさん」「昭和のごはん」「自販機・即席めん」「おもちゃ」「蒸気機関車」「カーエンブレム」「家電」「駄菓子」「信州の洋館」「雑誌」「古本」など、本当に懐かしいものばかりです。ぜひ手にとってみてください。

中央図書館

奮闘!?調べもの日記(レファレンス)

深澤勇市について知りたい



深澤勇市（1886～1941）は、日本一広いわさび畑、大王わさび農場の開設者です。

開拓を始めたのは、1915（大正4）年。静岡わさびが台風災害と病害で生産が激減した年でした。まず、深澤勇市は土地の確保から取り組みました。当時その土地の多くが犀川対岸の明科、塔ノ原、光、田沢の人々が共有する共有地であったため全ての土地の共有者（217戸）と交渉し、承諾を得るために大変な苦勞と3年の歳月を費やしました。

1917（大正6）年にわさび畑造成に着手し、1923（大正12）年に古畑（西のわさび畑）が完成しました。関東大震災後にわさびブームが興り、古畑に続いて大王畑が開かれました。

現在、大王わさび農場は日本一広いわさび畑として安曇野市の観光名所となっており、農場の中にある大王神社の入口には先代深澤勇市の胸像と業績をつづった頌徳碑があります。



初代と2代目の深澤勇市さんご夫婦の銅像

<関係資料>

- 『かいどぶつく 穂高ものがたり』 中島 博昭／著 1978年
- 『長野県歴史人物大事典』 赤羽 篤／〔ほか〕編 1989年
- 『穂高町誌 歴史編 下』 穂高町誌編纂委員会／編集 1991年

豊科図書館チャレンジ講座⑤

「牛乳パックで作る星形皿」



日時 2月25日（土）10:00～
会場 豊科交流学習センター学習室
講師 横内恵子さん（明科中川手）
定員 20名（小学生以上・1家族3名まで）
申込み 2月18日から 図書館窓口・電話・FAXで

私と図書館

（20代女性）

私が読書好きになったのは、小学校2年生の時でした。子ども向けのファンタジーでしたが、その本に魅せられた私は、それからというものの、図書館に入り浸るようになったのです。

それから数年、とあるテレビゲームをしていた私は、そのゲームが「北欧神話」をモチーフにしていることを知りました。そこで、図書館で「北欧神話」の本を探し、早速読んでみたところ、どの話も面白く、ゲームでは得る事のできない知識も多く手に入りました。

それ以来、物語を読むだけでなく、新しい知識を手に入れることもできる図書館は、私にとってまさに知の城なのです。

これからも末長く利用させていた
だきたいと思
います。



1月貸出ランキング

一般書

- 1 火花／又吉直樹
- 2 コンビニ人間／村田沙耶香
- 〃 喧嘩(すてごろ)／黒川博行
- 4 岳 7／石塚真一
- 〃 孤蓬のひと／葉室 麟
- 〃 真贋／今野 敏
- 〃 ラプラスの魔女／東野圭吾
- 8 海の見える理髪店／荻原 浩
- 〃 去就／今野 敏
- 〃 恋のゴンドラ／東野圭吾
- 〃 三鬼／宮部みゆき
- 〃 土の記 上／高村 薫 他

表 紙

表 紙

児童書

- 1 だるまさんの／かがくいひろし
- 2 バムとケロのおかいもの／島田ゆか
- 3 14ひきのもちつき／いわむらかずお
- 〃 となりのトトロ／宮崎 駿
- 〃 ハリー・ポッターと呪いの子／J. K. ローリング
- 〃 バムとケロのさむいあさ／島田ゆか
- 〃 バムとケロのそらのたび／島田ゆか 他
- 8 おしくら・まんじゅう／かがくいひろし
- 〃 くっついた／三浦太郎 他多数

AV資料

- 1 井上陽水ゴールデン・ベスト／井上陽水
- 〃 岳／片山 修
- 〃 崖の上のポニョ／宮崎 駿
- 〃 塔の上のラプンツェル／ネイサン・グレノ他監督
- 〃 ハウルの動く城／ダイアナ・ウィン・ジョーンズ原作
- 〃 みんなのあつみの／安曇野市農業再生協議会

堀金図書館から

本のソムリエ(職員)おすすめ本

一般書

『The Albert Einstein Story
アインシュタイン・ストーリー』
(レベル1)

ジェイク・ロナルドソン／IBCパブリッシング

表 紙

えっ?アインシュタイン! 英語で読むのはちょっと…と思われるかもしれませんが。しかし総単語数が約1000語でまとめられ、巻末にワードリストも載っているレベル1の本ならば、読めそうな気がしませんか。ラダー(はしご)シリーズはレベル1~5まであり、英語のすらすら読みを応援する本です。

児童書

鍵を守れ! 『暗号学』 歴史・世界の暗号からつくり方まで

表 紙

稲葉茂勝 著／今人舎
さまざまな情報を守るため、暗号は進化し続けてきました。しかし、暗号は破られるためにあるもの。改良しては解読される、ということが繰り返されています。上杉謙信も暗号を使っていたって、本当?ドイツ軍のエニグマ暗号とは?顔文字も暗号の一種なの?など、暗号とともに歴史や情報化社会についても学ぶことができる一冊。

第156回芥川賞・直木賞決定!

芥川龍之介賞

山下澄人氏 『しんせかい』

直木三十五賞

恩田 陸氏 『蜂蜜と遠雷』

表 紙

表 紙

三郷交流学習センター起工

図書館や交流ラウンジ、学習室などが入り、平成29年度末に完成予定です。

蔵書は5万3千冊に増えます。

お楽しみに!



編集・発行・お問い合わせ



- | | |
|-------|----------|
| 中央図書館 | ☎84-0111 |
| 豊科図書館 | ☎71-4022 |
| 三郷図書館 | ☎76-3078 |
| 堀金図書館 | ☎72-3601 |
| 明科図書館 | ☎62-1122 |

図書館ホームページ(蔵書・資料の検索もできます)
<http://www.city.azumino.nagano.jp/site/tosho>

※編集後記※

「只管(ひたすら)といふは春待つことなりき」星野麥丘人(はつきゅうじん)(信濃毎日新聞1・30(けさの一包)只管は、禅語の「只管打坐(しかんざう)」からきた言葉で、余念をまじえず一心に座することを意味するようになりました。そして、「ただ待つことだけが春にたどり着く唯一無二の方法なのである」とも。

