

【人と文化を育むまち①】

風間朝水（かざま あさみ） 豊科北中学校

私は豊科北中学校二年、風間朝水です。人と文化を育むまちグループでは、文化について、図書館交流について、学校教育について、生涯学習について学習をしました。そこで、各議員から質問させていただきます。

私は、図書館の利用にかかわってお尋ねいたします。

私が思う課題は、公共図書館を利用している人が少ないということです。

その課題がなぜ起きているのかというと、利用する時間が合わなかったり、利用したい資料がなかったりするためだと思います。また、最近では、本以外でもインターネットから簡単に見つけることができ、図書館に行って本で調べる必要がなくなっているからではないかと考えました。

そこで、私は色々な種類のパンフレットを作ったり、雑誌を置いてみたりするという方法を考えました。

その実現のため市にお願いしたいことは、一つ目は、図書館の宣伝の強化です。図書館には数多くの本があると思いますが、どんな種類の本があるのかあまり知りません。色々な種類のパンフレットを作成・配付することで、図書館に足を運ぶ人が増えるのではないのでしょうか。

二つ目は、学校の勉強に合わせた資料等を増やすことだと考えます。例えばその季節や時事問題に合ったコーナーを作ったり、学校でほしい資料等について、相談する窓口を用意し、資料を提供できるシステムを作ったりしたらいかがでしょうか。

そうすることで、図書館で調べ物をする人が今よりも増えて、利用促進につながると思います。

以上で、私からの質問を終わらせていただきます。ありがとうございました。

【人と文化を育むまち②】

寶 愛弥心（たから あやこ） 明科中学校

私は、明科中学校二年、寶愛弥心です。

私は、古民家での生涯学習についてお尋ねいたします。

私が思う課題は、古民家が空き家となって活用されずにいることと、文化財の古民家の活用についての情報が少ないことです。なぜ空き家の古民家があるかということと人口減少だと考えます。

そこで、文化財の古民家も含め、安曇野市にある古民家をコミュニケーションの場として活用することができれば、人が集まって地域が活性化するのではないかと考えました。

活用方法としては、子供から年配者までの地域の方が手芸や料理、歴史などを学んだりできる機会をつくったり、また民宿として利用したりして大勢の人が集まる古民家にしたいと考えます。

他には、アニメなどのイベントやコスプレ等の場として貸し出しもできるのではないかと考えました。

その実現のために市にお願いしたいのは、古民家の貸し出しと送迎バスの手配です。やはり、利用者と古民家を結ぶ交通手段がなければ利用は進みません。また、古民家の維持費の出所の検討をしてもらいたいです。それによって、古民家を安全に利用することにもつながります。

そうすることで、地域との交流の場である古民家になり、そして手芸や料理、アニメ文化、歴史などを学ぶための古民家となり、世代を越えて「人」が交流し「学び」あえる古民家へとなくなっていくと思います。

私は、古民家は安曇野の文化遺産である拾ヶ堰や五ヶ用水などにもつぐものだと思います。そのような宝である古民家を活用して学んでいくことで、より自分が次世代へ伝えていきたい気持ちになります。また、いろんな世代の方が活用していくことで、より活気ある安曇野市になると思います。

以上で、私からの質問を終わらせていただきます。ありがとうございました。

【人と文化を育むまち③】

辻 真白（つじ ましろ） 穂高東中学校

私は、穂高東中学校二年、辻真白です。

私は、美術館や博物館の利用についてお尋ねいたします。

安曇野市市内には、美術館や博物館が沢山あるのに、訪れる市民や観光客が少ないと感じます。原因の一つとして入館料の問題があるのではないのでしょうか。小中学生が無料のところもありますが、大人の入館料がかかることが多いです。

また、行われている展覧会やイベントがあまり知られていないことも原因の一つではないのでしょうか。さらに、イベントに参加したくても仕事などで都合がつかず参加できない人もいるのではないかと思います。

そこで、私は、休日や夜のイベントを充実させてみてはどうかと考えました。日曜日や祝日など特定日に、市民への割引サービスデーを導入すること、また美術館や博物館の入場半券提示による市民の温泉やお土産屋さんなどの割引サービスやスタンプラリーの実施を提案します。

これらを実現させるために、私たち中学生にできることは、イベントや展示内容のパンフレットを作成したり、当日のイベントでもボランティアスタッフとしてお手伝いしたりすることです。また、参加体験型のワークショップや地元の小中学生が出演する無料のコンサートを開催するのも良いと思います。

そうすることにより、安曇野市内の美術館、博物館などの文化施設が身近になり利用者が増え、さらに温泉やお土産さんの利用客も増えるのではないのでしょうか。

安曇野市の文化施設の利用者や観光客がさらに増えるように、私の提案をご検討いただきたいと思います。

以上で、私からの質問を終わらせていただきます。ありがとうございました。