

安曇野市公民館報

安曇野市
中央公民館
No.42 2018.5.16
TEL 71-2466

長任 公民館 公選

4月1日付で公民館長が任命されました。任期は2年です。

- ▼豊科公民館長 鈴木桂子 (新任)
- ▼穂高公民館長 中田光男 (再任)
- ▼三郷公民館長 藤松伸二郎 (新任)
- ▼堀金公民館長 山田賢一 (再任)
- ▼明科公民館長 安井邦夫 (再任)

新任公民館長あいさつ



中央公民館長
白井隆昭

このたび、生涯学習課長を拝命し、中央公民館長として安曇野市公民館事業に携わることになりました。よろしくお願いたします。

安曇野市公民館は、社会教育法第20条で定める「市民の生活文化の振興と社会福祉の増進に寄与する」目的を達成するため、平成27年に『安曇野市公民館の理念』を制定しております。この理念の下、安曇野市公民館は常に地域住民の交流と学習の場としてあり続け、館長並びに職員は時代に即した運営を展開しております。

また、この理念の中に「事業の

継続性を大事にしながら、時代に即したものに発展させます」という課題があります。

私も、地元地区の公民館役員をさせていただいたことがあります。その時は、事業を継続するのが精いっぱい発展させることはなかなかできませんでした。しかし継続してやれたことで、今となれば役員だけでなく地域の皆さんとの絆を深め、これからの次代を担う子供たちとの接点ができたことは、貴重な財産であり、よい思い出となっております。

私たち安曇野市公民館職員は微力ながら地区公民館の方々と共に、地域と人づくりに貢献する継続事業を大切にしつつ、時代に沿ったものへと展開するお手伝いが出来ればと思っております。

皆様のご支援とご協力をお願い申し上げます。就任のあいさつといたします。

集いと学びと生きがいと 憩いの公民館



豊科公民館長
鈴木桂子

このたび、豊科公民館長を拝命し、安曇野市の生涯学習と地域づくりの推進の一翼を担わせていただくことになりました。

公民館は地域づくりと生涯学習の拠点と言われますが、ますます加速する超高齢社会にとって、公民館の果たす役割は増しているのではないかと思います。

公民館は地域づくりの拠点として、人々が「集い」「触れ合う」ことで地域のコミュニティが強化され、地域全体がつながる大切な役割を担っています。皆さまの声に耳を傾けながら、地区公民館をはじめ関係する諸団体と連携・協働し、より地域に密着した活動を目指していきたいと考えています。

また、公民館に「生きがい」と「学び」と「憩い」を求めて来られる皆さまが、交流を深め毎日が楽しく充実したものになるように、公民館事業に取り組んでいきたいと考えています。

微力ながら精一杯取り組んでまいりたいと思っておりますので、皆さまのご支援とご協力をお願い申し上げます。就任のあいさつといたします。どうぞよろしくお願いたします。

「つどう」「まなぶ」「むすぶ」が 充実する公民館へ



三郷公民館長
藤松伸二郎

4月から三郷公民館長を務めさせていただきますことになりました。

公民館は、住民主体の文化活動や福祉活動などを通して地域づくりを担ってきています。現在、私たちを取り巻く深刻な社会情勢(少子高齢化)「貧困格差」などから派生する数多の課題解決に向けて、いよいよ公民館への期待が高まっています。そこで、次の視点から公民館活動を構想し盛り上げていきたいと考えています。

一点目「つどう」公民館
市民のみならず、さらに一人でも多く気軽に顔を合わせ、知り合いになれる場の提供。

二点目「まなぶ」公民館
地域が培ってきたよきものをつなぐと共に、時代が求める事業や活動の展開。

三点目「むすぶ」公民館
地域のひと・もの・ことの掌握とそれらとの連携・協働。

三視点の充実のために市民のみならず本位のものであることや、効果的な情報の共有などを大切にしていきたいと考えています。

微力ではありますが、市民のみならずのお力をお借りしながら、精一杯頑張っておりますので、よろしくお願いたします。

第7回安曇野市総合芸術展開催

安曇野市公民館と総合芸術展実行委員会は3月7日から20日までの14日間、豊科交流学習センター「きぼう」の多目的交流ホールで第7回安曇野市総合芸術展を開催した。昨年と比べ開催期間が短かったにも関わらず、市内外からおよそ1000人が訪れた。



出展作品は、絵画20点、水墨画7点、書道26点、写真14点、工芸30点、彫刻・彫塑7点の合計104点で、昨秋

に開催された各地域の文化祭に出品された中から選ばれた作品が展示された。

来場者は、色々な手法の絵画、力強い筆づかいの書道、安曇野の風景写真、繊細な工芸作品など、様々なジャンルの作品を丁寧に鑑賞し、ゆったりとした時間を過ごしていた。楊枝3800本を使用した水車小屋や点描画の制作にかかる時間や根気・努力に感心したり、制作中の苦労を思いやったりと様々な観点で鑑賞している姿が見られた。

10日、11日は「あづみ野ビデオ



賞する姿が見受けられた。

アンケートには「様々なジャンルの作品が一度に見られて良かった」「素晴らしい作品ばかり」などの感想が寄せられた。他にも「地域の文化祭にも行ってみたい」との感想もあり、今後の地域文化祭及び総合芸術展の発展に期待が高まった。

今年度はさらに認知度を高め、多くの人が来場し様々な作品を見てもらえるようにしていきたい。



クラブ」による映像上映が同館2階ロビーで行われ、安曇野の自然や祭りなど18のビデオ作品が上映され、ロビーに並べられた椅子に座り、じっくりと鑑

私は一生懸命

石川暢子さん (豊科)

石川さんは長女の保育園時代のお母さんたちと共に12年前コーラスグループ「きら星」を結成し、豊科公民館で月2回定例会を開き練習している。

「きら星」は年3回市内の老人施設や児童館でコーラスを披露したり、豊科公民館主催の豊科地域コーラスグループ交流発表会に毎年参加したりして研さんをつんでいる。

石川さんの出身は、九州佐賀県唐津市呼子で玄界灘に面したイカの産地である。6歳から地元のピアノ教室に通い、音楽科のある佐賀市の高校を卒業し東京の音楽大学を出たあと、結婚を機に18



年前から安曇野市に住む二児の母である。音楽をこよなく愛し、多くの皆さんが音楽を通じて癒やされることを願い、日々活動している。

本村地区公民館



では、3年前から地区敬老会・老人サロン・子育てサークルでピアノとサクソホンの演奏をしている。時には、長女が演奏するフルートとの組み合わせもあったり、生の演奏を多くの区民の皆さんに聴いていただきたいとの思いで演奏している。また、2年前から始まった本村地区文化祭のステージでも演奏し、大変好評である。

現在は、ピアノ教室を開き、子どもにピアノを教えている。仕事をしながらボランティアで活動するには、時間の制約もあり大変であるが、音楽を聴くことで気持ち癒やしてもらいたいという事を信条に、また、喜んでくれる顔に励まされることを励みに意欲的に活動を続けている。今は音楽療法士への道も模索しており、地区の公民館行事や老人サロン、老人施設などで活躍が期待されている。(宏雲)



花：木蓮
絵：加々美 豊

公園の花壇作り



扇町地区は、大型農道から常念岳に向かい一本道を挟み岩原境まで家屋が連なる場所である。戸数283、人口723人とほとんどが顔見知りのような地区である。かつては観光ポスターにもなった新堀堰の堤桜並木は、常念岳の残雪を背景に菜の花とのコントラストの美しさに写真や絵の愛好家が押し寄せた。環境が良く住みやすさも若い若い世帯の転入者が増え、祭り等子どもたちの歓声に、地区の将来を考えたとき安堵する。公民館は区民の憩いの場となり年間を通して様々な行事を開催している。4月は春のスポーツ大会や花見と焼き肉大会に園児から老人会の仲間まで大勢で楽しい一日を過ごす。6月は子どもたちと老人会が公園の花壇を一緒に作る。8月11日は新堀堰でにじますのつかみ取りをして串刺しを塩焼きで会食する。午後夕方からの納涼祭の出店準備を始める。扇町には昔から年代別の会があり、それぞれがラーム

地区公民館だより

扇町地区公民館(堀金)

ン、焼き鳥、かき氷などの店を出し、花火、盆踊りと多彩な内容で開催する。300人余の人たちが公園で一夜を楽しむ。一昨年までは8月14日に開催していたが、11日の祝日に変更したことでより多くの区民が参加するようになった。8月末の地区館旅行も区民の楽しみであり、毎年40数名が参加して親睦を深めている。秋のマレットゴルフ大会は、景品を授与すると共に、懇親会を開いて親睦を深めている。11月の高齢者お楽しみ会は園児や小中学生が飾り付けやメッセージを担当し、各部が会を盛り上げ区民全体で接待をする。同日、ミニ文化祭も開催して、大勢の皆様に見て頂く機会にしている。12月には、しめ縄づくり、そば打ち講習と試食会、1月は、まゆ玉づくりと三九郎、2月には、親睦ボウリング大会を開催し、他に年2回、料理教室を開いている。

堀金公民館主催の市民運動会、堀金一周駅伝大会、冬季スポーツ大会にも積極的に参加し、とにかく、扇町大好き人間である。(前扇町地区公民館長 高橋清美)



しめ縄作り

グループ紹介

穂高フォークダンスクラブ

フォークダンスとは、世界の民族舞踊のことです。民族から生まれた独特のリズムがあり、その旋律に合わせ踊ります。よく知られているものに「マイム・マイム」「コム・マイム」「オロブチカ」「オクラホマ・ミキサー」などがあります。



クラブの会員は約40人(内、男性8人)で、例会は毎週2回、水曜の午後1時~4時と金曜の午後7時~9時30分に穂高会館講堂で行っています。その他にも月例会を開催し、レベルの高い踊りにも挑戦しています。シニア世代が中心ですが、30代からの若い方も入会し一緒に楽しんでいます。クラブのモットーは「みんな平等、会員相互のふれあいを大切に」です。最初は「覚えられない」「疲れた」と言っていた皆さんですが、1~2年も経てば難しいステップや複雑な踊りにも挑戦していま

す。覚えるのに時間がかかり、自分の思い通りに体が動かない時もあるのですが、それでも「楽しい」と根気よく前向きに努力しています。女性の皆さんはカラフルなコスチューム(ブラウス、スカート、シユーズ)を身に付け、気持ちも外見も20歳は若返ります。

4年前より長野県シニア大学校本学部より「頭と体を鍛え、転倒予防に役立てたい、2つのことを同時にやる能力を高めるためフォークダンスを取り入れたい」という依頼があり教えに行っています。音楽に合わせてすぐに踊れる人と、その逆に思うようにステップが踏めない人や、順番が覚えられない人がおられ、毎日の生活習慣の積み重ねによって大きな差が出てしまうことに驚きました。

健康を維持し若々しく、日々の生活が豊かになるダンスを一緒に踊りませんか！



(穂高フォークダンスクラブ)

会長 清水晴子

TEL 82・2091

ほたか
安曇野話の泉劇場

穂高公民館は2月17日、講師に中島博昭さんを招き、安曇野話の泉劇場の第1回目を開催した。中島さんの解説を交えながら、語りべの十枝功さんが落語風の語り口で「処刑された勘藏一家」「山に向かう川 拾ヶ堰」「竹・松・ガラス 穂高温泉郷引湯ものがたり」の3話を語った。60人の受講者は話の泉の言葉通り、とうとうと湧き出す人間ドラマを興味深く聞き入った。聴講した須澤弘さんは「先人達の苦勞や歴史を先の世代へ協力して伝えていきたい」と、牛山孝友さんは「土地の事が分からなかったのが大変良い企画であった。安曇野の良さを実感した」と話した。



あかしな
明科自然探索講座

明科公民館では2月27日、公民館講堂で「明科自然探索講座」(自然から学ぶ)を、明科いいまちサロンと共催で開催し、約130人が来場した。
講師は燕山莊オナーの赤沼健至さん。50年近く山登りで感性を磨き、自然を見て気づく、気づいたら行動する、共有・共生の大切

みさと
冬季スポーツ大会

三郷公民館は、2月18日に三郷文化公園体育館と三郷小学校体育館で「冬季スポーツ大会」を開催し、選手役員300人余が参加した。ワンバウンドふら



さを語った。燕岳などの登山をしていたという塩尻から来場した60代夫妻は、美しい北アルプスの四季の映像に目を輝かせていた。来場者は自然との接し方や心のあり方等の話題に熱心に耳を傾けていた。
(静流)



ばるバレーの試合に14地区公民館から2チームずつ計28チームが出場し、対戦した。ルールに精通したチームが多く見られ、練習を重ねてきた様子が見え、各会場場で野沢地区が決勝戦に進出し、一方は二木地区に勝利したがもう一方は中萱地区に敗れた。野沢地区と中萱地区の優勝決定戦は、野沢地区が安定した守備で粘り強く返球し栄冠に輝いた。野沢地区の樋口公民館長は「2チームで優勝決定戦をやりたかった」と、ぜひいたくな感想を語っていた。
(東山路)

よしな
**第8回安曇野市
高校演劇合同発表会**

豊科公民館大ホールでは、2月12日、高校演劇合同発表会が安曇野市高校演劇合同発表会実行委員会主催、豊科公民館共催で開催された。この発表会は、高校生がすべてを自ら行う発表会で、市内4高校と大町岳陽高校の5高校で構成されている。各高校は部員数が10人ほどでさまざまな演目に取り組んでいる。演劇部の交流を図り、切磋琢磨することにより、演劇の向上を目指している。高校生のひたむきな演技に聴衆の賞賛の拍手がなりやまなかった。



ほりがね
**長谷川義史
絵本ライブ**

堀金公民館は3月3日、堀金総合体育館サブアリーナで「学びのつどい・長谷川義史絵本ライブ」を開催し、200人余が参加した。
絵本作家の長谷川義史さんは、ユーモアと遊び心あふれるユニークな演出で、即興で優しい絵を描いたり、読み聞かせや紙芝居、ウクレレ演奏をしたりして観客を楽しませていた。「おじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃん」などの読み聞かせの間に、ときおり風刺や鋭い言葉を入りまじえた笑いのあるライブであった。壇上でお礼の花束を贈呈した平瀬優衣さん(堀金小3年)は本が大好きと言いつつ「絵本のライブなのにドラママのようだった」と感動していた。
(東山路)



櫻
梅の蕾が咲き、

郁たる香りが漂う。水仙とヒヤシンスとムスカリ、レンギョウも加わり色鮮やかな色彩が大地に広がる春の陽気になった。3月4月にかけて、親族に3人の新しき命の誕生があり、うれしい芽吹きと重なった。
(静流)