



安曇野☆きらりびと Interview Vol.3



パートナーの前田佳音さん(岡谷南高校1年)とは同い年。二人で高みを目指して、日々研さんを積んでいる。



# 優雅に 納得のいく表現を。

ダンススポーツの全国大会で優勝 小林 才時 さん(豊科)

救われた言葉
小学6年生のころ、所属クラブを変え、パートナーがいなかった時期が苦しかったです。多くのダンサーは、大会出場を目標に練習していますが、パートナーがいなくて大会にすら出場できません。同世代がジュニアの強化選手に指定され、順調に実力を付けていく中、みんなより遅れを

世界を経験した今後の展望
社交ダンスが生活の一部になっているヨーロッパでは、動きの一つ一つがとてもしなやかで感銘を受けました。手を動かすタイミングや腕の伸ばし具合などを細かく研究し、練習を重ね、私のダンスで、見る人を魅了したいです。

ダンススポーツとの出会い
小さい時から踊ることが好きでした。小学2年生のとき、同じ地区に住むダンススポーツで有名な姉妹の練習を見学したことが、ダンススポーツとの出会いでした。当時、自分に打ち込めるものはありませんでしたが、姉妹のダンスに魅了され、ダンススポーツを始めました。

世界のしなやかな舞いに、未来の自分を重ねた。



### Memo

- ダンススポーツ 社交ダンスをベースとしつつ、スポーツ性を追求した競技スポーツ。
●小林才時・前田佳音ペア 世界選手権代表選考会を兼ねて4月17日に行われた全国大会「ダンススポーツグランプリin京都」で、ジュニアスタンダード優勝、ジュニアラテン準優勝。6月4日にドイツ・ブレーメンで開催された「WDSF World Championship Latin Junior II Bremen」に出場後も、「第17回オールジャパン・ジュニアダンススポーツカップ2022in東京」(7月31日)、「GERMAN OPEN CHAMPIONSHIPS 2022」(8月9日~13日)など、全国・世界を駆け巡っています。

## Info ① 文化課からお知らせ

### 【展覧会】 東京藝大 安曇野 AIR 柴田早穂 いとなみのかけら、つながる世界

10月16日(日)~30日(日) [平日]9:00~20:00 [土日祝]9:00~18:00(月曜休館) 入場無料 穂高交流学習センター「みらい」展示ギャラリー

芸 術家が滞在し、交流しながら制作活動を行うアーティスト・イン・レジデンス(AIR)。今年8月から安曇野の自然や文化を体感し作品を制作した鍍金作家・柴田早穂さんの展覧会を開催します。

●柴田さんコメント
さまざまないとなみに目を凝らしたり耳を澄ましたりしながら安曇野市を巡りました。同時に採取・記録した「いとなみのかけら」たち。その小さなかけらの背後にひろがる物語を想像すると、それぞれが関係し合いながらひとつの大きな世界へとつながっていきました。安曇野市で採取した素材を金属に置き換えた作品や、溶かした金属に映り込んだ風景を記録した映像など、さまざまな方法で「いとなみのかけら」を展示します。



©坪佐利治

●柴田早穂さん●プロフィール
1986年大阪府生まれ・香川県小豆島育ち。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。地元・小豆島の鍍金工房を拠点に創作活動を行っている。

## Info ② 危機管理課からお知らせ

### 【自主訓練】 シェイクアウト訓練にご参加ください

地震が発生したという想定で、各自がその場で身を守るための行動を取る「シェイクアウト訓練」を行います。近年、各地で大規模な地震が発生しています。地震発生時の行動を身に付けるため、多くの皆様のご参加をお願いします。

- 訓練日時 10月2日(日) 8:30~
●訓練手順

STEP1
防災行政無線、市メール配信サービスで訓練開始の合図をします。

STEP2
合図に従い、右記の安全行動を家庭や職場で1分程度行ってください。この訓練で安全行動を確認し、「いざ!」という時、「自らの命は自ら守る」第一歩としましょう。

### 3つの安全行動



- 事前登録にご協力を
シェイクアウト訓練への参加人数把握のため、事前登録にご協力ください。10月1日(土)までに参加登録申込書を危機管理課へ提出してください。申込書は同課または市HPから入手できます。
☎危機管理課 71・2119 ☎72・6739 ID 38391
✉kikikanri@city.azumino.nagano.jp