

安曇野市歌
水と緑と光の郷

[原曲]

作詞 保岡直樹

作曲 飯沼信義

水と緑と光の郷

作詞 保岡直樹

一 雪を頂く 北アルプスに

今日もいきいき 陽が躍る

豊かな流れは 大地を拓き

息づくいのち 明日を呼ぶ

恵みの郷よ 安曇野は

水と緑が 光るまち

二

祭囃子に みなぎる力

はるか歴史を 曳く我ら

いにしえ人の 想いをいまに

伝え佇む 道祖神

ほほえみの郷よ 安曇野は

ほっと心が 和むまち

三

ケヤキの先の 流れる雲を

仰ぐ瞳に やどる夢

語らい交わす 熱き眼差し

この地を創る たくましさ

希望の郷よ 安曇野は

ともに未来へ 翔けるまち

安曇野市歌 水と緑と光の郷

[原曲]

♩ = 92 ca.
大らかに、凛々しく

作詞 保岡直樹
作曲 飯沼信義

First system of piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

Second system of piano introduction, continuing the melody and bass line from the first system. It includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

A

(※1.2.3=2番3番では下向きの音符で歌うこと)

Vocal line for the first system, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic and a breath mark (v). It includes a note with a downward-pointing stem, marked with a circled asterisk (※1).

1) -up
2) スリキ
3) キ

を	いた	だ	く	きた	ア	ル	フ	ス
ば	や	し	の	み	ぎ	る	ち	か
の	さ	さ	の	な	れ	る	く	も

A

Second system of piano accompaniment, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic. It continues the bass line and provides harmonic support for the vocal line.

にらむ きようも いきい おま ひが お じ
 ほるか ー れさし ー をに うく わ れ
 あおぐ ー ひとみ ー に やど る ー け
 ゆ

B

るらめ ゆたかな なか れは ー だい ち ー をひら
 いにしえ ひと の おも いき ー をいま
 かたらい かわす あつ き ー まなご

B

おにし いおつが ー くいの ち あす を よぶ
 つたえち ー たたす む どう せま じん
 このち ー をつく る たく ま しき

C

めぐみの ーはとよ あづみの はみずと 24 ど" 90"
 ほほえみの のはとよ あづみの はほつと に 24 24
 きほの うの さとよ あづみの はととに みら 44

C

24

C

ひか る ち
 なご む ち
 かけ む

28

C

2) まつ 3) 4x

32

3

A single musical staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3-measure rest. The number '3' is written above the staff.

3) \bar{b}

3

A musical staff with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3-measure rest. Below it is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The piano part includes dynamics markings: *mf*, *f*, and *mf*. The number '3' is written above the staff, and '36' is written below the piano part.

A single musical staff with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3-measure rest.

A musical staff with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3-measure rest. Below it is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The piano part includes dynamics markings: *mp rit.*. The number '40' is written below the piano part.