●申し込み

5月26日 (木)

から

館は午後4時3分まで)

と記念講演会を行うほか、

巡回作

今後は8月11日(木)に表彰式

博物館2階展示室

日(日)午前9時~午後5時(入

ください。(受付時間午前博物館窓口か、電話で申り

●持ち物

タオル・昼食と飲み物

●日時

5 月 28 日

 $\widehat{\pm}$ 

県比企郡小川町)

プ

田園」石川元之

( 埼玉

服装

汚れてもよい動きやす

皆さんによる総合芸術展を開催し

●山と溪谷賞 「田を巡るランドス

画、植物画、写真の友の会部員の

定員

20人 (先着順)

講師 矢口 健陽児さんできるだけ参加ください。

※小学校低学年生は保護者同伴

第26回友の会総合芸術展開催

時~午後5時)

●フォトコン賞 「五分の魂」

(大阪府豊中市)

書道、押絵、刺しゅう、

水墨

岳人賞

京都練馬区)

参加費

(保険料2回

場所

穂高郷土資料館駐車場

30 分

午後5時 10 月 15 日

※各回とも前日の午後1時30分

料金

無料

●定員

30 人

履の作製など全6回を予定。 談しながら決定します。

午後4時に準備を行います

ので

●申し込み

6月2日 (木) まで

みください。(受付時間午前9に博物館窓口か、電話で申し込

し込

日時

(土) 午前8時

▽ 第 2 回

土器の野焼き

※第2回以降の日程は参加者と相

都八王子市)

わら草

場所

鐘の鳴る丘集会所

~午後5時

●日時

6 月 25 日

主

午前9

郷土資料館

内容

民具を活用した博物館活

■田淵行男賞 が選ばれました。

「ツキノ

ワグマ

動 (座学)

▽ 第 1 回

土器作り

場所

鐘の鳴る丘集会所・穂高

時30分~

4 時

全8作品の応募があり、

# 貞享義民記念館の催し

TEL 77 · 7 · 5 · 5 · 0 o M17・7551 貞享義民記念館

### 講座「古文書、 その時何が起こったか!?」 初めての挑戦

日時 府統記」を読み解くことで貞享騒 や経過をさぐります。 動の条文の間に見え隠れする事情 7月2日·23日569月10 古文書の基礎を学びながら「信 ①26月4日·18日3④

も土曜日の開催 1時30分~3時30分 24 日7 ⑧ 10 月5 日 29

※各回と 午後

講師 場所 管理事務所研究専門員) 青木教司さん(元松本城 記念館研修室

受講料 定員 30人 (先着順) 無料(資料代は別途)

●申し込み 9時から記念館へ電話で申し込 みください 5月24日(火)午前

# 森の妖精さんたちのキルト展

日時 によるアップリケを使った創作キ 午前9 ト作品を展示します。 市内在住の徳原順子さんの指導 5月24日(火)~29日(日) 時~午後5時

場所 記念館1階ホー

日時 ▽のこぎり演奏会 5月25日(水)午後2時

> 定員 日時 ▽簡単アップリケの作り方教室

●申し込み 5人(先着順) 不要。直接会場へお

絵画展「信州の四季を描く 安曇

日時 た作品20数点を展示します。 日々目を奪われた風景を描い 5 月 31 日 火

場所 ●休館日 ●入館料 記念館企画展示室 月曜日(月曜日が祝日 無料(常設展は有料)

## 研成ホール美術講座

の場合はその翌日)

低級82・0769 銀山公園研成ホール

モデルを使ってテラコッタ粘土

午後7時~午後9時 28 日 • も火曜日の開催 7月5日·12日·26日 ※各日と

日時 6月7日·14日·21日

講師 場所 研成ホー

# 5月26日(木)午前10時

越しくださ

野・上高地の風景」

市内在住20年の上井彦之介さん

日は午後3時まで) (5月31日は正午から、 (日) 午前9時~午 6 月 12 -後5時

ます。 による頭像制作と焼成までを学び

ル研修室Ⅱ

高野博さん

日時 前9時~正午

講師 場所 参加費 研成ホー 荻久保春雄さん 2000円(材料費別) ル研修室Ⅱ

定員 ●申し込み 付午前9時~午後5時) へ電話で申し込みください。(受 10人(先着順) (木) までに研成ホ 5 月 24 日 火

定員 ●申し込み 参加費 モデル代含む) 10人 (先着順) 5 月 24 0 円 火 (粘土代) 6

版画講座 後5時) 楽しく版画を学びオリジナ さい。(受付時間午前9時~ 成ホールへ電話で申し込みくだ 月5日(日)までに碌山公園研

作品やTシャツを作ります。 日・23日 (第2・4土曜日) 6月11日・25日・7月9

午

### 講座「漆黒に輝く金と貝」漆パネル制作講座参加者募集

安曇野髙橋節郎記念美術館 四81·3030 M82·0551

昨年度の様子

髙橋節郎の技法を学び、芸術世界の理解を深める漆芸の体験講座です。 漆塗りの小パネルに、漆芸技法を施して自分だけの作品を制作します。 漆という素材に親しみながら、若手芸術家と交流できる内容です。

- 6月4日 (土)·5日 (日)
- 東京藝術大学漆芸研究室 一般(付き添いがなくても一人で全日程参加できる人)
- 10人(先着順)
- ●参加料 3,000 円 **●申し込み** 5月24日 (火) ~ 31日 (火) (受付時間午前9時~午後5時)
- ●休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌日)

豊科郷土博物館 皿72・5672 風72・7772

ながら、

縄文土器作りを体験して

日時

▽ 第 1 回

6月3日(金)

知恵や工夫、暮らしを子どもたち

公募受賞作発表

第5回田淵行男賞写真作品

などに伝える活動をしませんか。

安曇野の縄文時代について学び

みませんか。

募集

「縄文土器をつくろう!」参加者

豊科郷土博物館講座

豊科郷土博物館の催し

**囮7・5672 囮7・7772** 豊科郷土博物館

**「民具を知る・民具で学ぶ~博物** 

●休館日 月曜日(月曜日が祝日

の場合はその翌日)

豊科郷土博物館ワークショップ

午後5時)

入館料

**\*** 

)内は20人以上の団体料金 料 大人 100(80)円

館で活動しよう~」参加者募集

民具をとおして、

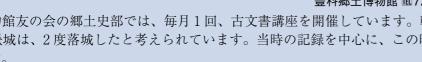
昔の人びとの

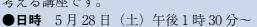
豊科郷土博物館友の会の郷土史部では、毎月1回、古文書講座を開催しています。戦国時代に、穂高有明 にあった小岩嶽城は、2度落城したと考えられています。当時の記録を中心に、この時代の松本平について 考える講座です。

- ●場所 豊科郷土博物館
- ●申し込み 5月27日(金)までに豊科郷土博物館へ電話で申し込みください。(受付時間午前9時~午後5時)
- ●参加費 100円 (別途入館料が必要)









※5月23日・24日・25日は休館