



らぶっく La・BOOK

11月号

No.53

堀金図書館の

絵本わくわく講座

堀金図書館では年に4回行っている、絵本わくわく講座②『くだものの絵本・工作と体操』（講師：おはなしつむぎいと）を10月6日(木)に開催しました。



今回は、未就園児の親子が対象です。

初めに「くだもの」（平山和子・作）を読んで、ページいっぱいに広がるミカンなどを手に取ってパクッ、お母さん

もパクッ。親子で楽しくお腹を満たして大喜び。

次は牛乳パックでパクパク人形作りです。さる・ぶた・くま・うさぎの顔を思い思いに塗り、自分だけの人形が完成しました。

さあ、みんなで一緒にくだものを取りに行こう！と、ストレッチをしたり、お母さんの背中によじ登ったり、お腹の下をくぐったりして体を温めました。

最後にお母さんへ向けて「ちいさなあなたへ」（アリスン・マギー文、ピーター・レイノルズ絵）を読んで、しっとり締めくくりました。

たくさんのご参加、ありがとうございました。



次回の「絵本わくわく講座③」

12月20日(火)

16時30分～17時30分(先着15名)

『お正月のつるし飾りを作ろう！』

お楽しみに！

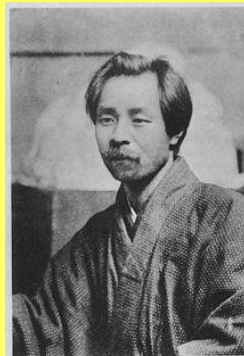
中央図書館

奮闘!調べもの日記(レファレンス)

おぎわらもりえ

荻原守衛はなぜ碌山(ロクザン)

と呼ばれるの？



碌山とは守衛の創作者（彫刻家）としての号です。

明治時代、穂高に生を受けた守衛は、相馬愛蔵・黒光らとの出会いから、たくさんの刺激を受け芸術に目覚め、本格的な勉強をしようと青年期にアメリカからフランスに渡ります。

そこで同じく芸術に情熱を持った仲間たちと集い、美術論や文学論を楽しく語り合っていた頃、次々に発表される夏目漱石の小説を愛読していました。

中でも『二百十日』に登場する“圭さん、碌さん”の物事にとらわれない自由な生き方が気に入り、自分で“碌さん”と名乗るようになります。

碌さんの〈さん〉を〈山〉にして〈碌山〉としたのは、山という文字が故郷を連想させるからだと言われています。

<関係資料>

『美と愛のたたかい』 塚田 正公 1979年

『伝記 荻原碌山』 高田 充也 1994年

『碌山愛と美に生きる』

「荻原守衛」読みもの委員会編 2000年

『碌山・32歳の生涯』 仁科 惇 1987年

書館を利用
するように
したいです。



これからも、もっと借りたり利用したりすると思えます。感謝の気持ちを忘れず図書館を利用

したいです。

この夏、僕は職場体験学習で図書館を選びました。実際に体験して身にしみて感じたのは、本を借りるためには本を扱う係の人が必要だということ。教えて下さった方々は本の種類、書かれている内容など幅広い情報や知識を持っていきます。奥が深いことがわかりました。さらに、本を貸し出すだけでなく、本の整理、購入、広報など大変な仕事をたくさんやっていることを知りました。司書の人

がいてこそ、みんなが便利に利用できる図書館だと思います。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

また、夏休みの宿題でわからない所を調べるなど、色々な事で図書館を利用していました。

私と図書館
(中2男子)

10月貸出ランキング

一般書

- 1 松本城、起つ／六冬和生
- 2 虚ろな十字架／東野圭吾
- 〃 去就／今野 敏
- 〃 希望荘／宮部みゆき
- 〃 津軽双花／葉室 麟
- 〃 火花／又吉直樹
- 7 カッコウの卵は誰のもの／東野圭吾
- 〃 真贋／今野 敏
- 〃 天才／石原慎太郎
- 9 岳 1／石塚真一
- 〃 信州山歩き地図／中嶋 豊
- 〃 ツバキ文具店／小川 糸 他多数



児童書

- 1 バムとケロのさむいあさ／島田ゆか
- 2 だるまさんの／かがくいひろし
- 3 11ぴきのねこ／馬場のぼる
- 〃 だるまさんと／かがくいひろし
- 5 おばけのてんぷら／せなけいこ
- 〃 かいけつゾロリのおいしい金メダル／原ゆたか
- 〃 さよならママがおばけになっちゃった！／のぶみ
- 〃 バムとケロのおかいもの／島田ゆか
- 9 かいけつゾロリのぜったいぜつめい／原ゆたか
- 〃 このあとどうしちゃう／ヨシタケシンスケ 他多数

AV資料

- 1 崖の上のポニョ／宮崎 駿監督
- 〃 みんなのあつみの／安曇野市農業再生協議会
- 3 剣客商売 SPECIAL／石原 興監督
- 〃 ゲゲゲの鬼太郎／本木克英監督
- 〃 塔の上のラプンツェル／ネイサン・グレノ他監督
- 〃 ドラえもん のび太と竜の騎士／芝山 努監督
- 〃 武士の一分／山田洋次監督 他

明科図書館から

本のソムリエ(職員)おすすめ本

一般書

『純喫茶、あの味』

難波里奈／イースト・プレス



表紙

「純喫茶」と聞くと頭に浮かぶあのメニュー。

ピーマンの緑がアクセントの熱々ナポリタン、キラキラした鮮やかな緑色のクリームソーダ、クリームたっぷりのパフェやプリンアラモード。

この本は、全国1600軒の中から厳選した57店の純喫茶を写真付きで紹介する本です。貴重なレシピも掲載されており、心ときめく味を自宅で楽しむこともできます。

読んでよし、訪ねてよし、作ってよし、純喫茶ガイドの決定版。

児童書

『むのたけじ 100歳のジャーナリストからきみへ』

むのたけじ・菅聖子／汐文社



表紙

今年8月に亡くなったジャーナリストのむのたけじさん。

戦前・戦中・戦後を生きた彼が送る若い世代へのメッセージが、学ぶ、平和、生きる、育つ、人類というテーマごと

1冊にまとめられています。

やさしい解説付きで、小学生から大人まで読めます。親子で一緒に読んでみてはいかがでしょうか。

「いちばん心に残った本・だれかにおすすめしたい本」の展示

～11月30日(水)まで

「読書手帳」で100冊達成した人が書いた「いちばん心に残った本・だれかにおすすめしたい本」を、市内各図書館に展示します。新たな本との出会いになるよう、是非ご覧ください。



編集・発行・お問い合わせ



- | | |
|-------|----------|
| 中央図書館 | ☎84-0111 |
| 豊科図書館 | ☎71-4022 |
| 三郷図書館 | ☎76-3078 |
| 堀金図書館 | ☎72-3601 |
| 明科図書館 | ☎62-1122 |

図書館ホームページ(蔵書・資料の検索もできます)
<http://www.city.azumino.nagano.jp/site/tosho>



ます。

「ちよっと悲しかった」「面白かった」と、即反応が返ってくる子どもたち。心が育って

※編集後記※
 読書旬間中の豊科北小学校全校集会にお邪魔しました。朝の体育館で『おかあちゃんがつくったる』(長谷川義史著)の読み聞かせ。パワーポイントを見ながら、お話に聞き入った15分間でした。