



# ら び っ く La・Book

1月号  
No.55



新年あけまして おめでとうございます。  
今年も どうぞご利用をお願いいたします。



三郷図書館の

## 郷土を学ぶ講座

三郷図書館では今年度新たに「郷土の歴史講座」として、元貞享義民記念館館長今村勝人さん



を講師にお招きし、「義民加助とその時代を学ぼう」という講座を開きました。

今村さんから、当時の農民の生活の様子や年貢の仕組み・騒動の状況を、わかりやすく解説していただき、より広い視点から加助騒動の様子を考えることが出来ました。

お話により参加者の加助騒動へのイメージが変わり、「江戸時代、百姓が意外に豊かだったと知り見方が変わった」「貧しい民のために命を捨てたという理解が強かったが、悪政を正す義の心からという面もあったことがわかった」「目からうろこです」等の感想が寄せられました。また、ボランティアガイドの方の参加もあり、「加助が義民と言われる理由」「一揆ではなく騒動と言われている訳」等、改めて地域の歴史を学ぶ中で意外な発見ができ、参加者の皆さんは満足そうな様子でした。

地域の図書館としてこのような学びの場の提供や、郷土について出版された本の収集・保存・紹介等を大事にしていきたいと考えています。



二十五升の碑 貞享義民社

堀金図書館

奮闘!?調べもの日記(レファレンス)

### 雑誌『暮しの手帖』の存在



NHKの連続ドラマ『とと姉ちゃん』は、『暮しの手帖』を創刊した編集人の大橋鎮子と花森安治をモデルにし、このフィクションのドラマが人気を博したことはまだ

記憶に新しいと思います。

そんな時、公民館の職員さんの机の上に『暮しの手帖』が一冊置いてあり、「テレビで放映されている雑誌だと思うけど・・・」とのこと。倉庫のダンボール箱の中には、1960年(S35)～1972年(S47)に出版された雑誌が合本製本されて15冊できてきました。

創刊号は1948年(S23)9月『美しい暮しの手帖』の名で出され、1953年(S28)12月の第22号から雑誌名を現在の『暮しの手帖』に変更されました。戦中戦後の庶民の昭和史を記録した号は、復刊されて読まれています。高度成長期の日本の工業製品の品質に貢献し、庶民の立場に立って国にも企業にも騙されない、しっかり見極める人々を増やしていくことを使命とした、日本の家庭向け総合生活雑誌です。

<関係資料>

『合本暮しの手帖』1～15

暮しの手帖社 1960年～1972年

『戦争中の暮しの記録』(復刻版)

暮しの手帖社 1969年

『おもしろい人やなあ』 扇谷正造/他著 1984年

『すてきなあなたに』1～3

大橋鎮子 1981・88・94年

『「暮しの手帖」とわたし』 大橋鎮子 2010年

『「暮しの手帖」をつくった男』 船橋俊介 2016年

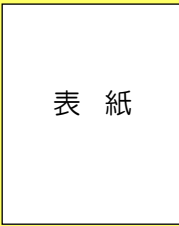
『大橋鎮子と花森安治「暮しの手帖」二人三脚物語』

塩沢実信 2016年

# 12月貸出ランキング

## 一般書

- 1 岳 2 / 石塚真一
- 〃 去就 / 今野 敏
- 〃 恋の Gondola / 東野圭吾
- 〃 火花 / 又吉直樹
- 5 岳 1 / 石塚真一
- 〃 岳 8 / 石塚真一
- 〃 九十歳。何がめでたい / 佐藤愛子
- 〃 人魚の眠る家 / 東野圭吾
- 9 あずかり屋さん〔2〕 / 大山淳子
- 〃 初陣 / 今野 敏
- 〃 海の見える理髪店 / 荻原 浩
- 〃 岳 3 / 石塚真一 他多数



表紙

## 児童書

- 1 まどから★おくりもの / 五味太郎
- 2 だるまさんの / かがくいひろし
- 〃 バムとケロのおかいもの / 島田ゆか
- 4 ハリー・ポッターと呪いの子 / J. K. ローリング
- 〃 バムとケロのさむいあさ / 島田ゆか
- 6 かいけつゾロリの大金もち / 原ゆたか
- 7 おしくら・まんじゅう / かがくいひろし
- 〃 ねずみくんのクリスマス / なかえよしを

## AV 資料

- 1 みんなのあつみの / 安曇野市農業再生協議会
- 2 千と千尋の神隠し / 宮崎 駿監督
- 3 借りぐらしのアリエッティ / 米林宏昌監督
- 〃 コクリコ坂から / 宮崎吾朗監督
- 〃 最高の人生の見つけ方 / ロブ・ライナー監督
- 〃 ハウルの動く城 / ダイアナ・ウィン・ジョーンズ原作
- 〃 つみきのいえ / 加藤久仁生監督 他多数

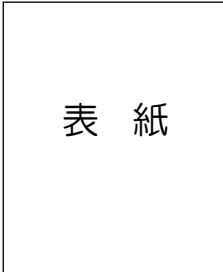
豊科図書館から

## 本のソムリエ (職員) おすすめ本

### 一般書

### 『スズメの謎』

三上修 / 誠文堂新光社



表紙

身近な鳥スズメ。みなさんはどのくらいのことをご存知でしょうか？実はまだ知られていないことが沢山あるようです。

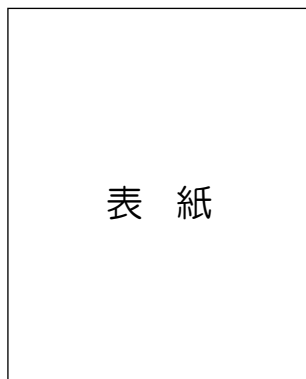
本書は知っているようで知らないスズメの姿を教えてください。

読み終えた後、当たり前に見ていたスズメのいる風景が少し違ってみえてくるかもしれません。

### 児童書

### 『おおかみだあ！』

セドリック・ラマディエ ぶん  
ヴァンサン・ブルジョ え  
たにかわしゅんたろう やく  
/ ポプラ社



表紙

おはなしの中ではいつもわるもののおおかみが、遠くからやってくる！ページをめくるたびに近づいてくるおおかみをうまくやっつけられるかな？

ハラハラドキドキするけど、何度も読みたくなる絵本です。

## 私と図書館

中央図書館サポーター  
(40代女性)

中央図書館でボランティアをはじめから、早くも4年が経とうとしています。

いつ来館しても、大勢の方がいらっしやいます。お母さんに手を引かれ、まだ、よちよち歩きの子。明るい太陽の光が射し込む窓ぎわのソファで新聞を読んでいる男性。

静かな時間の流れる中で、気ままに楽しくお手伝いをさせていただけるのも、図書館ボランティアの魅力のひとつです。さあ、今日はどんな本に出会えるかな？



## 編集・発行・お問い合わせ



- 中央図書館 ☎84-0111
- 豊科図書館 ☎71-4022
- 三郷図書館 ☎76-3078
- 堀金図書館 ☎72-3601
- 明科図書館 ☎62-1122

図書館ホームページ(蔵書・資料の検索もできます)  
<http://www.city.azumino.nagano.jp/site/tosho>

## ※編集後記※

12月23日の市民タイムスに「本のお年玉の企画を楽しみにしています」と、投稿がありました。もう本を手に取り、楽しんでいただけたでしょうか。

今年の市図書館は、「第2次安曇野市図書館基本計画」の策定、新三郷図書館に向けての準備が、大きな推進事業です。さらなるサービスの向上を目指します。

