

凡例 日日時 期間 場所 内容 対象 講師 費用 定員 持ち物 申し込み 提出先 その他 問い合わせ

※特に記載のない場合、申込時間は平日の午前9時から午後5時まで。入館料等詳細は各施設まで。

6月の図書館イベント

中央図書館映画上映会 (入場無料)

『ワイルドライフ 大西洋フォークランド 諸島 ペンギン王国の夏 走れ!跳べ!』 <上映時間:59分>

日時 8日(金)開場18:00 上映18:30~

場所 穂高交流学習センター「みらい」多目的交流ホール

ドキドキ・ワクワクおはなし会

中央図書館

おはなしのとびら おはなしのへや 6・20・27日(各水曜日) 10:30~(乳幼児以上対象)

おはなしとしゃかん おはなしのへや 23日(土)10:30~(乳幼児以上対象)

豊科図書館

ちいさいたんぼぼ 多目的室 15日(金)11:00~(乳幼児対象)

おはなしたんぼぼ 多目的室 15日(金)16:30~(幼児以上対象)

三郷図書館

ポケットの会 おはなしコーナー 9日(土)10:30~(乳幼児以上対象)

おはなしの会 おはなしコーナー 26日(火)11:00~(乳幼児対象)

堀金図書館

おはなしのへや 絵本コーナー 19日(火)10:30~(乳幼児対象)

おりがみのへや 絵本コーナー 27日(水)16:30~(乳幼児以上対象)

明科図書館

おはなし会 おはなしのへや「科学のおはなし」 23日(土)11:00~(乳幼児以上対象)

6月の休館日(全館共通)

4・11・18・25・29日

※中央図書館は蔵書点検のため11~18日も休館

図書館

全館事業・中央図書館(みらい)

窪島誠一郎さん講演会

上田市で戦没画学生の作品群を展示する「無言館」館主であり、作家としても活躍する講師に、本を読むことや絵を観ることの重要性をお聞きします。

日 7月8日(日)午後1時30分~3時(開場午後1時~)

場 穂高交流学習センター「みらい」多目的交流ホール

講 窪島誠一郎さん

対 一般(同伴の子どもは5歳以上)

費 無料

定 200人(抽選・全席指定)

申 5月22日(火)から6月20日(水)に申込用紙またははがきに郵便番号・住所・氏名・電話番号を記入し、市内各図書館へ持参、郵送(申込期間内必着)、ファクスいずれかの方法で。申込用紙は各図書館窓口、市ホームページから入手できます。

場 〒399-8303 安曇野市穂高6765-2 中央図書館宛

他 6月末までに当選者へ入場券を発送します。

「歴史的音源」を利用ください

国立国会図書館のデジタルサービスである「歴史的音源」を中央図書館内で聞くことができるようになります。

歴史的音源アーカイブ推進協議会(HIRAC)がデジタル化した、1900年頃から1950年頃までに国内で製造されたSP盤および金属原盤等に収録された音楽・演説等の音源です。音源数は約5万音源です。

利用方法 中央図書館に設置の「インターネット利用申込書」および「データベース利用申込書」に記入の上、利用者カードと一緒に提出してください。

※図書館利用者カードの登録をお願いします。

リメイクカルトナージュづくり

フランスの伝統厚紙工芸カルトナージュで箱をリメイクします。

日 6月30日(土)

午後1時30分~3時

場 「みらい」展示ギャラリー

対 一般 講 図書館職員 費 無料

定 15人(先着順。図書館利用者カードの登録をお願いします)

申 5月22日(火)から中央図書館窓口または電話で

豊科図書館

TEL 71・40222 FAX 73・18001

チャレンジ講座①

折り紙で挑戦!立体バラ

一枚の折り紙で折れる立体のバラを作ります。

日 6月2日(土)午前10時~正午

場 豊科交流学習センター「きぼう」学習室

対 小学生以上(1家族3人まで)

講 百瀬順子さん

費 無料 定 20人(先着順)

申 5月22日(火)から豊科図書館へ直接または電話で(受付は午前10時~午後6時)



堀金図書館

TEL 72・36001 FAX 72・36002

わくわく講座① 切り絵風キヤンドルホルダーを作ろう!

牛乳パックで、やさしく光るキヤンドルホルダーを作ります。

日 6月19日(火)

午後4時30分~5時30分

場 堀金公民館会議室4

対 園児・小学生(園児は保護者同伴)

講 おはなしパレット

費 無料 定 15人(先着順)

持 はさみ、のり

申 5月22日(火)から堀金図書館へ直接または電話で(受付は午前10時~午後6時)



再発見!安曇野の文化 その74

TEL 71・24633 FAX 71・23338

西洋中世家具等の収蔵品公開

豊科近代美術館の東側にある建物は、公益財団法人安曇野文化財団の西洋中世家具等を保管している収蔵庫です。この建物の西側を改修し、見学スペースを設け、コレクションを一部公開しています。見学できる資料は、専門家による鑑定を経て、学術的にも認められたものです。

展示中のさまざまな形状のイスは中世のヨーロッパで実際に使われ、現代の大量生産されたものとは異なる気品を備えています。過ぎた時代に大切に扱われる中で備わった味わいある色合いや形状から、人々の暮らしが伝わってきます。

この他にも、収蔵する家具を活用して、当時の庶民や地主の部屋を再現したコーナーを設けています。

この公開収蔵庫は、4月から10月の毎週火・木・土曜日の午前10時から午後4時に無料で見学いただけます。見学希望日の1週間前までに豊科近代美術館に電話で予約ください。



公開収蔵庫の作品



き、美術館受付までお越しください。詳しくは豊科近代美術館(電話73・5638)へ問い合わせください。

三郷図書館

TEL 76・30778 FAX 76・30777

務台理作先生に学ぶ

哲学者であり三郷小中学校ほか市内3校の校歌作詞者の務台理作さんの考え方や生き方を学びます。映像を中心に少年期から晩年までを分かりやすく紹介します。

日 6月22日(金)

午前10時30分~正午

場 三郷交流学習センター「ゆりのき」学習室

対 一般 講 曾根原孝和さん

費 無料 定 40人(先着順)

申 5月22日(火)から三郷図書館窓口または電話で(受付は午前10時~午後6時)

おすすめの1冊

ふっかつき 二日月

いとうみく/作 丸山ゆき/絵



紹介する人 山本彩央さん(明科)

この本は、障がいを持ってしまった妹「芽生」とどう接していいのか悩みなながらも成長していく姉「杏」の物語です。

ある日、いつもと違う息苦しい雰囲気、杏は違和感を覚えます。「芽生は病気なの?」一週間前、ママは芽生を病院につれていった。どうだったの?って聞いたけど、ママは「大丈夫よ」って言うだけ。

誰も、なんにも教えてくれない。自分だけが家族ののけ者だと感じてしまった杏は、健康的な友人への嫉妬や不安な気持ちに追い込まれてしまいます。杏が友人の真由に自分の悩みを相談している所が、いい場面だと私は思います。

障がいを持っていても、他の人と同じように接することが、一番のやさしさだと感じさせてくれました。そんな考えをいろいろな人を感じてもらえるよう、たくさんの人に読んでもらいたいです。