

Azumino Instagram Photo Contest 2019

安曇野 インスタグラム フォトコンテスト 2019



応募期間

秋部門 2019年9月1日～11月30日



冬部門 2019年12月1日～2020年2月29日

グルメ部門 2019年9月1日～11月30日

応募方法

1 安曇野市観光協会アカウント「@visitazumino」をフォロー

2 以下の3つの情報をキャプションに入力

① 応募用ハッシュタグ 「#安曇野フォトコンテスト2019」

② 部門別ハッシュタグ 秋部門「#安曇野秋」 冬部門「#安曇野冬」 グルメ部門「#おいしい安曇野」

③ 撮影場所または店名。

3 インスタグラムへ投稿

応募したい部門のハッシュタグを記載

Scan me!



審査基準

安曇野市に「行きたい」「見たい」「食べたい」と思えるような作品であること。

応募要項

応募規約に同意の上、応募してください。詳細は、市ホームページでご確認ください。

Feel free to send!

Agumino Instagram Photo Contest 2019

安曇野 Instagram フォトコンテスト 2019

Jump to Instagram!!



審査方法

一次
審査

安曇野市役所職員、安曇野市観光協会職員、地域おこし協力隊員による審査。各部門 10 点の二次審査進出作品を決定。

二次
審査

- 一般投票部門
安曇野市役所本庁舎、安曇野市観光協会情報センター、安曇野市ホームページにて投票を実施。
- 審査員特別賞
写真家佐藤大史さん、安曇野市豊科近代美術館館長、安曇野市観光協会会長、安曇野市商工観光部観光交流促進課長による審査。

審査発表 2020年3月末を予定

「一般投票部門」

最優秀賞 安曇野市特産品 10,000 円分相当
(各部門 1 点) および PIXI Smart

優秀賞 安曇野市特産品 5,000 円分相当
(各部門 2 点)

入賞 (各部門 7 点) 安曇野 Instagram フォトコンテスト 2018 絵はがきセット



▼PIXI Smart



▲安曇野市特産品 (イメージ)

(ヴァイテックイメージング(株)協賛)

「審査員特別賞」

(各部門 1 点)

佐藤大史 賞

佐藤大史さんオリジナルグッズおよび befree アドバンスアルミニウム T 三脚キット ブラック
(ヴァイテックイメージング(株)協賛)



◀befree アドバンスアルミニウム T 三脚キット ブラック

安曇野市豊科近代美術館 賞 豊科近代美術館グッズ

安曇野市観光協会 賞 安曇野市観光協会グッズ詰め合わせ

朝が好きになる街 安曇野 賞

「朝が好きになる街 安曇野」ノベルティグッズセット

写真家 **佐藤大史**さん

安曇野市在住の写真家。日本大学芸術学部写真学科卒業後、白川義員氏に師事。北アルプスでの仕事をを経て、2013年に独立。「地球を伝える」をテーマに、アラスカなど手付かずの大自然の撮影に挑んでいる。



ヴァイテック
イメージング
株式会社

Manfrotto
Imagine More

GITZO

JOBY

lowepro

注) 本コンテストは、Instagram が後援・支援・運営・関与するものではありません