本と人との出会いの広場…図書館だより

令和２年４月８日発行
安曇野市図書館

La・Book（らぶっく）

４月号
No.94

新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策として、安曇野市図書館の全館が休館します

○臨時休館の期間

令和2年4月 11 日(土)～5月7日(木)

○臨時休館中に利用できるサービス

・インターネットまたは電話による予約受付
　電話予約　中央図書館　午前9時～午後6時
　　その他の館　午前10時～午後5時
・予約資料の貸出（1日2回　時間限定）
　受け渡し時間　　午前10時～午前11時
　　午後4時～午後5時
・貸出資料の返却
　現在借りている資料は、休館期間終了後の返却で結構です。
　なお、返却ポストはご利用いただけますが、AV資料は返却ポストへ入れないでください。

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

５月末までの各図書館のイベントは中止になります

市内の各図書館で予定されていました、おはなし会やワークショップ、映画上映会など全てのイベントが中止となります。

皆様のご理解とご協力をお願いします。

豊科図書館

奮闘！？調べもの日記（レファレンス）

「古関裕而（こせきゆうじ）と鐘の鳴る丘集会所」

今春スタートのNHK朝の連続テレビ小説「エール」で主人公のモデルとなった古関裕而は、昭和の音楽史を代表する作曲家です。彼は、NHKラジオドラマ「鐘の鳴る丘」の主題歌「とんがり帽子」を作曲したことでも知られています。当時このドラマは大ヒットし、佐田啓二主演で映画にもなりました。

この舞台の一つとなったのが、穂高有明にある「鐘の鳴る丘集会所」だといわれています。この施設は昭和 21 年に、戦争ですさんだ子供たちの更生施設「松本少年学院」として、旧有明温泉旅館の建物を使って開設されました。

そして昭和 24 年、法務省所轄の少年院「有明高原寮」となりました。その後、改築のため取り壊されるところを松尾寺公園内に移転復元され、昭和 55 年に「鐘の鳴る丘集会所」として保存され、今も目にすることができます。

表　紙

表　紙

参考文献
『とんがり帽子の時計台 1』
　神津　良子／著
　郷土出版社　2003 年
『北アルプス山麓をゆく』
　市民タイムス／編
　郷土出版社　2003 年
『古関裕而』古関　裕而／著
　日本図書センター　1997 年
『古関裕而　応援歌（エール）の神様』長尾　剛／著
　PHP研究所　2020 年

私と図書館

図書館という空間

吉沢　淳（豊科）

私にとっての図書館を思い返してみると、学生時代にはとても重要な「空間」でした。

当時は部活動に専念していて、日々の学業が疎かになることが多く、それを補うためにも集中できる「時間」と「空間」が必要でした。「時間」は自分のスケジュール管理を徹底することで確保できましたが、「空間」は限られました。自宅」という空間は、自分に対する甘えが出てしまい、集中することができない時もありましたが、「図書館」という空間は、自己と真剣に向き合い学業に専念するためには打って付けの場所でした。

また、疑問点をより深く調べたい時に役立ったのが図書館の多数の本でした。インターネットを介した情報検索がなかったあの頃、図書館こそが当時の私の「情報源」でした。

今でも時々訪れて活用してみたいと思えるそんな空間が図書館なのです。

3月予約ランキング

一般書

1　ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー／ブレイディみかこ
2　ほどなく、お別れです／長月天音
3　あきない世傳金と銀８／高田郁
4　ノースライト／横山秀夫
5　ライオンのおやつ／小川糸
6　帝都地下迷宮／中山七里
7　雲を紡ぐ／伊吹有喜
8　勿忘草の咲く町で／夏川草介
9　赤い雨／佐伯泰英
10　かみさまは中学１年生／すみれ

児童書

1　うちに帰りたくないときによむ本／川崎二三彦
2　かいけつゾロリのにんじゃ大さくせん／原ゆたか
3　科学探偵 vs.超能力少年／伊東みどり
4　獣の奏者４完結編／上橋菜穂子
5　５秒後に意外な結末／桃戸ハル
6　ふっかつ！でんせつのファイヤーティラノ後編／カバヤ食品株式会社
7　わたしのわごむはわたさない／ヨシタケシンスケ
8　ＯＮＥ　ＰＩＥＣＥ　巻 10／尾田栄一郎
9　ＯＮＥ　ＰＩＥＣＥ　巻７／尾田栄一郎
10　ＯＮＥ　ＰＩＥＣＥ　巻８／尾田栄一郎

AV 資料

1　塔上のラプンツェル／ネイサン・グレノ
2　あの日あの時　僕の贈りもの／小田和正
3　5×20All the BEST! 1999-2019/嵐

中央図書館から

本のソムリエ（司書）おすすめ本

一般書　**『世界史を変えた 13 の病』**

ジェニファー・ライト／著
鈴木涼子／訳　原書房

表　紙

新型コロナウイルスによって世界中が混乱していますが、このようなことは今回が初めてではありません。ペスト、天然痘、コレラ…人類の歴史には数々の未知なる疫病が存在してきました。

予防法も治療法も分からない疫病と、それによって広まる根拠のない迷信やデマ、差別の横行に権力者、医師、そして市井の人々はどのように立ち向かってきたのでしょうか。知られざる歴史を解き明かします。

児　童　**『Ｍｉｃｈｉ　みち』**

junaida（じゅないだ）　福音館書店

表　紙

表紙には赤いマフラーの男の子、反対側の表紙には赤いスカートの女の子。この本はどちらの表紙を開いても大丈夫。文字はなく、二人がそれぞれ道をどんどん進んでいきます。

サーカスのような町や汽車の形をした町、他にもたくさんのふしぎな町を進んでいきます。イラストは細かく描き込まれていて、通る町の中には様々な人々が暮らしています。探し絵や迷路のようにも遊べる絵本です。子どもはもちろん大人もすみずみまでじっくりと見入ってしまいます。

～知と心がみたされる図書館を目指して～

第２次安曇野市図書館基本計画の基本理念では、

○多様化する市民の「学び」に応える図書館を目指します。

○「本と人、人と人の出会いの広場」となる図書館を目指します。と謳われています。

令和2年度の図書館事業計画でも、市民の「学び」に役立つような図書館であり、また、図書館を利用することが困難な障がいのある方へのサービスの充実など、幅広く皆様にご利用いただける安曇野市図書館としていくために、様々な活動に取り組んでいきます。

編集・発行・お問い合わせ

中央図書館　☎８４－０１１１
豊科図書館　☎７１－４０２２
三郷図書館　☎７６－３０７８
堀金図書館　☎７２－３６０１
明科図書館　☎６２－１１２２

（図書館ホームページ（蔵書・資料の検索もできます）
http://www.city.azumino.nagano.jp/site/tosho

※編集後記※

今年の「こどもの読書週間」の標語は、「出会えたね。とびきりの一冊に。」であります。

ドキドキ、ワクワクの新生活の始まりは、自分の夢に向かって大きく一歩を踏む出す時期でもあります。そんなときに、とびきりの一冊に出会えたらどんなに心強いことでしょう。勇気をもらい励まし、そして、支えてくれる、そんな本に出会えるといいですね。