

# 安曇野 彩時記

其の一

## 安曇野市豊科近代美術館の廻廊

かいろう



廻廊を歩くと深い朱色に包まれる

美術館1階の長い廻廊の壁が「弁柄色」に塗られていて、よくお客様から珍しいと声をかけられます。実はこの色は、彫刻家・高田博厚の好んだ色で、高田が晩年、長いフランス生活を終えて帰国し、腰を落着けた、鎌倉のアトリ工の壁の色です。高田は18歳で上京し、高村光太郎と出会って彫刻の道に入りました。日本の近代彫刻の中で、光太郎や碌山をロダンに憧れた第1世代とすれば、高田はそのあとにつづく第2世代になります。1階にはそんな高田の彫刻作品百数十点が常設されています。

(同美術館学芸員・以倉)

### 今月の色



べんがらいろ  
弁柄色

Bengara-iro

インド産出の顔料の色。産地ベンガル地方が名前の由来と言われる。

2005. 10. 1現在

人口	98,922人
男	47,853人
女	51,069人
世帯	35,391世帯

### 編集後記

◆安曇野市の誕生とともに「広報あづみの」が産声を上げました。市民の皆様にとって一番身近な情報をわかりやすい内容でお伝えできるよう頑張ってくださいと思います。☺

◆「四角い広報紙の形を、丸い形にする位、大胆な発想で編集してほしい」。今月号で取材した丸山さんの言葉。丸くなるのは体形ばかりの私ですが、皆さんの期待に応えたいと心から思います。☺

◆新しい広報紙の立ち上げに携わり改めて感じたのは、2つの目を持つ大切さです。片方は行政の目、片方は住民の目。これからも2つの目でしっかり周りを見つめ、よりよい広報を作っていきたいと思えます。☺

◆これから安曇野市の情報・話題を市民の皆さんにできるだけ分かりやすく、お伝えしていきたいと思えます。よろしくお願ひします。☺

## 広報 あづみの

発行日 平成17年10月20日

編集・発行 長野県安曇野市役所企画財政部  
まちづくり推進課広報広聴係

URL <http://www.city.azumino.nagano.jp>

R100

古紙配合率100%  
再生紙を使用しています。

PRINTED WITH  
SOY INK

本庁舎 〒399-8205 長野県安曇野市豊科4932番地46  
豊科総合支所 〒399-8205 長野県安曇野市豊科4340番地  
穂高総合支所 〒399-8392 長野県安曇野市穂高6658番地  
三郷総合支所 〒399-8101 長野県安曇野市三郷明盛4810番地1  
堀金総合支所 〒399-8211 長野県安曇野市堀金烏川2750番地1  
明科総合支所 〒399-7102 長野県安曇野市明科中川手6824番地1

TEL 0263-71-2000 FAX 0263-71-5000  
TEL 0263-72-3111 FAX 0263-72-8340  
TEL 0263-82-3131 FAX 0263-82-6622  
TEL 0263-77-3111 FAX 0263-77-6060  
TEL 0263-72-3106 FAX 0263-72-4900  
TEL 0263-62-3001 FAX 0263-62-4747