

◆第3回高橋節郎賞
少年少女絵画教室

安曇野高橋節郎記念美術館友の会では、市教育委員会と共催で、第3回高橋節郎賞少年少女絵画教室—ふるさと「安曇野」を描こう！—を開催します。専門家から指導を受けることができ、豊かな感性と表現力を身に付けられる良い機会です。

絵画教室で描いた作品は、第3回高橋節郎賞『少年少女安曇野の風景画展』として、安曇野高橋節郎記念美術館の南の蔵で展示されます。

■日時 10月5日(日)
午前9時～午後3時30分

■場所 安曇野高橋節郎記念美術館
■内容 「自然のとらえ方・描き方」の講習と美術館周辺での写生
※詳細は、申し込みをされた人
に後日連絡します。

■対象者 市内小中学生
(親子参加も可)
■定員 50人(先着順)
■申し込み 安曇野高橋節郎記念美術館友の会事務局へ電話
でお申込みください。



昨年の表彰式

安曇野高橋節郎記念美術館

問い合わせ・申し込み
TEL 81-3030
FAX 82-0551

◆一閑張制作講座

竹かごに和紙を張った上に墨などで模様を描き、仕上げに天然塗料の柿渋を塗ったオリジナルのかごを制作します。お好きな形のかごを選べます。伝統的な一閑張の技法を使い、和の趣ある小物入れなどをこの機会に作ってみませんか。

■日時 10月18日(土)
および19日(日)

2日間の工程で、両日共
午前9時30分～午後4時30分
■指導 漆工芸家 小坂進さん
■定員 先着10人(1人で制作
できる人)

■受講料 2,700円(材料費)
■持ち物 受講料、作業着、昼食、鉛筆、消しゴム、はさみ
■申し込み 9月30日(火)から
10月10日(金)の午前9時から
午後5時(休館日を除く)に
電話でお申し込みください。

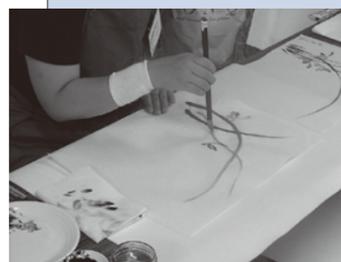
◆水墨画講座

墨、水、和紙、筆などの使い方や効果から基礎を学んだり、写生を元に自由に描くこともできます。2日間開きますので都合の良い日を選んでください。

■日時 11月8日(土)
9日(日)

午前9時30分～午後4時
■指導 安曇野水墨画研究会
主宰 小林紀美子さん
■定員 各日10人(先着順)
■受講料 300円(材料費)
■持ち物 昼食、受講料、鉛筆、消しゴム、白い平皿2枚(直径15センチくらい)

■申し込み 9月30日(火)から
11月6日(木)までの午前
9時から午後5時(休館日を除く)に電話でお申し込み
ください。



水墨画講座の様子

秋の企画展開催

◆美術館ワンダーランド2008

～現実と非現実のハザマで～
現代社会の中で生き、考え、制作活動を行う若手作家15人の生きた作品を展示します。今回は、安曇野市在住の作家のほか、山形県、神奈川県、山梨県など全国で活躍する作家の作品により構成します。絵画、立体造形からインスタレーションなど、見る人の想像力を刺激する展示です。

■会期 9月25日(木)～
10月5日(日)の10日間
■開館時間
午前9時～午後5時

■会場 豊科近代美術館
■休館日 9月29日(月)
■入館料 常設展料金

大人500円(400)円
大高生300円(200)円
小中生150円(100)円
(一)内は20名以上の団体料金

豊科近代美術館

問い合わせ・申し込み
TEL 73-5638
FAX 73-6320



豊科近代美術館

◆第12回 アート・クラフト

フェスティバルin安曇野2008
アート・クラフトネットワーク倶楽部の皆さんによる、漆造形や木工作品などさまざまな手法による作品を展示します。伝統的な技法でありながら、様式にとらわれない新進の作家の作品をご堪能ください。また、会期中は出品作家によるアートクラフトワークショップを開催します。

■会期 10月12日(日)～
18日(土)(10月14日は休館)
■開館時間 午前9時～午後5時
(18日は午後3時まで)
■会場 豊科近代美術館
■入館料 常設展料金

アートクラフトワークショップ

～ガラスで箸置きを
作りましょう～
ガラスを使って、箸置きと、ちよっとしたアクセサリーを作ります。窯で熱する時間を利用して、講師の安河内敦子さんを含む作家の展示を見学できます。

■日時 10月13日(月・祝)
午前10時から午後2時から
の2回
■参加費 1,500円(入館
料込み)

■定員 各回8人(計16人、先
着順)
■申し込み 電話でお申し込み
ください。
豊科近代美術館または
アート・クラフトネットワー
ク倶楽部
(TEL 072・695・2350)



前回の作品