

地域資料個票一覧

2023/11/01 16:32:58

豊科「童謡祭り」作詞・作曲コンクール資料

【 資料群：9999027 豊科「童謡祭り」作詞・作曲コ 】

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
1	平成24	2012	最優秀曲 年度別一覧			紙	
2	昭和57	1982	(楽譜)ピクニック(ソプラノ・バリトン二重唱)	作詞:工藤孝子 作曲:小林有里 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和57(1982)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品2:第25回コンクール時作成 A3版
3-1	昭和58	1983	(楽譜)ジョン君だって、ほんとうは…	作詞:土屋明子 作曲:本山みどり 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和58年度豊科町童謡祭「作詞作曲」最優秀作品3-1:原本のコピー B4版
3-2	昭和58	1983	(楽譜)ジョン君だって、ほんとうは…(ソプラノ独唱)	作詞:土屋明子 作曲:本山みどり 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和58(1983)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品3-2:第25回コンクール時作成 A3版
4-1	昭和59	1984	(楽譜)わたしのチャッピー	作詞:藤巻直美 作曲:滝沢京子 補作・編曲:飯沼信義		紙	第3回豊科町童謡祭作詞・作曲コンクール最優秀作品4-1:原本 B4版
4-2	昭和59	1984	(楽譜)わたしのチャッピー(同声二部合唱)	作詞:藤巻直美 作曲:滝沢京子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和59(1984)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品4-2:第25回コンクール時作成 A3版
5-1	昭和60	1985	(楽譜)森の中で…(独唱または女声三部合唱)	作詞:平林純子 作曲:平林純子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和60年度豊科町童謡祭作詞作曲コンクール最優秀作品5-1:原本 B4版
5-2	昭和60	1985	(楽譜)森の中で…(女声三部合唱)	作詞:平林純子 作曲:平林純子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和60(1985)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品5-2:第25回コンクール時作成 A3版
5-3	昭和60	1985	(楽譜)森の中で…(独唱版)	作詞:平林純子 作曲:平林純子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和60(1985)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品5-3:第25回コンクール時作成 A3版
6-1	昭和61	1986	(楽譜)輝く地球	作詞:丸山久美子 作曲:丸山久美子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和61年度豊科町童謡祭作詞作曲コンクール最優秀作品6-1:原本 B4版
6-2	昭和61	1986	(楽譜)輝く地球(バリトン独唱による)	作詞:丸山久美子 作曲:丸山久美子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和61(1986)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品6-2:第25回コンクール時作成 A3版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
7-1	昭和62	1987	(楽譜) やさしい季節	作詞:丸山久美子 作曲:丸山久美子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和62年度豊科町「童謡祭」作詞・作曲コンクール最優秀作品7-1:原本 B4版
7-2	昭和62	1987	(楽譜) やさしい季節(女声二部合唱)	作詞:丸山久美子 作曲:丸山久美子 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和62(1987)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品7-2:第25回コンクール時作成 A3版
8-1	昭和63	1988	(楽譜) サイクリング・マーチ	作詞:大谷育子、御園優貴 作曲:御園優貴 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和63年度豊科町「童謡祭」作詞・作曲コンクール最優秀作品8-1:原本 B4版
8-2	昭和63	1988	(楽譜) サイクリング・マーチ(ソプラノ独唱と同声合唱による)	作詞:大谷育子、御園優貴 作曲:御園優貴 補作・編曲:飯沼信義		紙	昭和63(1988)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品8-2:第25回コンクール時作成 A3版
9-1	平成元	1989	(楽譜) かなうなら(二部合唱)	作詞:浅和由香 作曲:丸山奈央子 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成1年度豊科町童謡祭作詞作曲コンクール最優秀作品9-1:原本 B4版
9-2	平成元	1989	(楽譜) かなうなら(同声二部合唱)	作詞:浅和由香 作曲:丸山奈央子 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成1(1989)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品9-2:第25回コンクール時作成 A3版
9-3	平成元	1989	平成1年度豊科町「童謡祭」作詞・作曲コンクール」審査結果報告	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課 等々力政文	紙	
10-1	平成2	1990	(楽譜) つばさ(同声二部合唱)	作詞:浅和由香 作曲:藤本薫 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成2(1990)年度豊科町童謡祭「作詞・作曲コンクール」最優秀作品10-1:原本 B4版
10-2	平成2	1990	(楽譜) つばさ(混声三部合唱)	作詞:浅和由香 作曲:藤本薫 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成2(1990)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品10-2:第25回コンクール時作成 A3版
11-1	平成4	1992	(楽譜) もしもつばさがあったら	作詞:川村理恵 作曲:川村理恵 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成4年度豊科町童謡祭作詞・作曲コンクール最優秀作品11-1:原本のコピー B4版
11-2	平成4	1992	(楽譜) もしもつばさがあったら(同声二部合唱)	作詞:川村理恵 作曲:川村理恵 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成4(1992)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品11-2:第25回コンクール時作成 A3版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
12-1	平成5	1993	(楽譜)おいしい	作詞:小口由美 作曲:小口由美 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成5年度豊科町童謡祭「作詞・作曲コンクール」最優秀作品12-1:原本のコピー B4版
12-2	平成5	1993	(楽譜)おいしい(ソプラノ・バリトン二重唱による)	作詞:小口由美 作曲:小口由美 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成5(1993)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品12-2:第25回コンクール時作成 A3版
12-3	平成5	1993	(歌詞カード)おいしい	作詞:小口由美 作曲:小口由美 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成5年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品12-3:歌詞 B5版
13-1	平成6	1994	(楽譜)ないぞうのうた	作詞:辻宏樹 作曲:丸山弓弦 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成6年度豊科町童謡祭「作詞作曲コンクール」最優秀作品13-1:原本のコピー B4版
13-2	平成6	1994	(楽譜)ないぞうのうた(バリトン独唱による)	作詞:辻宏樹 作曲:丸山弓弦 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成6(1994)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品13-2:第25回コンクール時作成 A3版
14-1	平成7	1995	(楽譜)森の音楽パーティ	作詞:飯田朱音 作曲:飯田朱音 補作・編曲:飯沼信義		紙	第32回豊科町童謡祭作詞・作曲コンクール最優秀作品14-1:原本のコピー B4版
14-2	平成7	1995	(楽譜)森の音楽パーティー(ソプラノ独唱と同声合唱による)	作詞:飯田朱音 作曲:飯田朱音 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成7(1995)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品14-2:第25回コンクール時作成 A3版
15-1	平成8	1996	(楽譜)ご・ゴ・語	作詞:三溝香織 作曲:三溝香織 補作・編曲:飯沼信義		紙	第33回(1996)豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品15-1:原本のコピー B4版
15-2	平成8	1996	(楽譜)ご・ゴ・語(同声二部合唱)	作詞:三溝香織 作曲:三溝香織 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成8(1996)年度豊科町「童謡祭」作詞作曲コンクール最優秀作品15-2:第25回コンクール時作成 A3版
16-1	平成9	1997	(楽譜)自分をみつめて(優秀5作品による)(同声二部合唱組曲) I:番号の歌 II:あいことば III:ゆうれい館 IV:畑パラダイス V:自分をみつめて	I…作詞・作曲:川井貴文 II…作詞・作曲:西村ゆかり、小穴由佳 III…作詞・作曲:大谷美菜子 IV…作詞・作曲:奥原なつ美		紙	平成9年度第34回豊科町童謡祭り「作詞・作曲コンクール」16-1:原本のコピー B4版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
16-2	平成9	1997	(楽譜)自分をみつめて(同声二部合唱組曲) I:番号の歌 II:あいことば III:ゆうれい館 IV:畑パラダイス V:自分をみつめて	I…作詞・作曲:川井貴文 II…作詞・作曲:西村ゆかり、小穴由佳 III…作詞・作曲:大谷美菜子 IV…作詞・作曲:奥原なつ美		紙	平成9(1997)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]16-2:第25回コンクール時作成 A3版
16-3	平成9	1997	(楽譜)自分をみつめて(優秀5作品による)(同声二部合唱組曲) I:番号の歌 II:あいことば III:ゆうれい館 IV:畑パラダイス V:自分をみつめて	I…作詞・作曲:川井貴文 II…作詞・作曲:西村ゆかり、小穴由佳 III…作詞・作曲:大谷美菜子 IV…作詞・作曲:奥原なつ美		紙	平成9年度/第34回豊科町童謡祭り[作詞・作曲コンクール]16-3:ピアノ伴奏譜 B4版
16-4	平成9	1997	(楽譜)自分をみつめて(優秀5作品による)(同声二部合唱組曲) I:番号の歌 II:あいことば III:ゆうれい館 IV:畑パラダイス V:自分をみつめて	I…作詞・作曲:川井貴文 II…作詞・作曲:西村ゆかり、小穴由佳 III…作詞・作曲:大谷美菜子 IV…作詞・作曲:奥原なつ美		紙	平成9年度/第34回豊科町童謡祭り[作詞・作曲コンクール]16-4:歌唱譜 A4版
16-5	平成9	1997	平成9年度(第34回)豊科町「童謡祭り」作詞・作曲コンクール」審査結果報告	飯沼信義	豊科町教育委員会 社会教育課 赤羽敦子	紙	
16-6	平成9	1997	(手紙)	豊科町教育委員会 社会教育課 高橋知	飯沼信義	紙	審査のお礼状
17-1	平成10	1998	(楽譜)あおい空(同声二部合唱)	作詞:奥村香理 作曲:高橋志野 補作・編曲:飯沼信義		紙	第35回/豊科町[童謡祭り]「作詞・作曲コンクール」最優秀作品17-1:原本のコピー B4版
17-2	平成10	1998	(楽譜)あおい空(女声二部合唱)	作詞:奥村香理 作曲:高橋志野 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成10(1998)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品17-2:第25回コンクール時作成 A3版
17-3	平成10	1998	平成10年度(第35回)豊科町「童謡祭り」作詞・作曲コンクール」審査結果報告	飯沼信義	豊科町教育委員会 社会教育課 高橋知	紙	
18-1	平成11	1999	(楽譜)五月の緑	作詞:松澤あゆみ 作曲:松澤あゆみ 補作・編曲:飯沼信義		紙	豊科町「童謡祭り」/第18回作詞作曲コンクール最優秀作品18-1:原本のコピー B4版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
18-2	平成11	1999	(楽譜)五月の緑(女声二部合唱)	作詞:松澤あゆみ 作曲:松澤あゆみ 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成11(1999)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品18-2:第25回コンクール時作成 A3版
18-3	平成11	1999	第18回作詞・作曲コンクールの審査について(依頼)	豊科町教育委員会社会教育課	飯沼信義	紙	
19-1	平成12	2000	(楽譜)はてしない旅(同声二部合唱)	作詞:仁田昌吾 作曲:降旗桂 補作・編曲:飯沼信義		紙	豊科町[平成12年度/童謡祭り]第19回《作詞・作曲コンクール》最優秀作品19-1:原本のコピー A4版
19-2	平成12	2000	(楽譜)はてしない旅(バリトン独唱と同声合唱による)	作詞:仁田昌吾 作曲:降旗桂 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成12(2000)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品19-2:第25回コンクール時作成 A3版
19-3	平成12	2000	第19回作詞・作曲コンクールの審査について(依頼)	豊科町教育委員会社会教育課社会教育係 山田なつ子	飯沼信義	紙	
19-4	平成12	2000	豊科町[平成12年度/童謡祭り]第19回《作詞・作曲コンクール》審査結果のご報告ならびに最優秀作品の「演奏用編曲楽譜」のご送付	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課社会教育係 山田なつ子	紙	
20	平成13	2001	(楽譜)夢のせて(女声二部合唱)	作詞:小倉みゆな、小穴結加 作曲:小林眞弓 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成13(2001)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品20:第25回コンクール時作成 A3版
21-1	平成14	2002	(楽譜)青春・春いろ(混声三部合唱)	作詞:長崎愛、宮本江里加、古澤千史 作曲:長崎愛、宮本江里加、古澤千史 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成14(2002)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品21-1:第25回コンクール時作成 A3版
21-2	平成14	2002	第21回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	豊科町教育委員会社会教育課社会教育係	飯沼信義	紙	
21-3	平成14	2002	第21回[童謡祭/作詞作曲コンクール]審査結果のご報告	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課 丸山	紙	
21-4	平成14	2002	第21回[童謡祭/作詞作曲コンクール]応募作品の審査の感想	飯沼信義		紙	
22-1	平成15	2003	(楽譜)ともだちっていいな(同声二部合唱)	作詞:古川真衣 作曲:古川真衣 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成15(2003)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品22-1:第25回コンクール時作成 A3版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
22-2	平成15	2003	第22回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	豊科町教育委員会社会教育課社会教育係丸山	飯沼信義	紙	
22-3	平成15	2003	第22回[童謡祭/作詞作曲コンクール]審査結果のご報告	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課 丸山	紙	
23-1	平成16	2004	(楽譜)大切なガラス玉(同声二部合唱)	作詞:大沢瑠璃 作曲:大澤瑠璃 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成16(2004)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品23-1:第25回コンクール時作成 A3版
23-2	平成16	2004	第23回[作詞作曲コンクール]審査結果のご報告	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課社会教育係丸山	紙	
24-1	平成17	2005	(楽譜)ハム・HAMU・ダンス(同声二部合唱)	作詞:山口詩乃 作曲:大廻佳代 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成17(2005)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品24-1:第25回コンクール時作成 A3版
24-2	平成17	2005	(歌詞カード)ハム・HAMU・ダンス(同声二部合唱)	作詞:山口詩乃 作曲:大廻佳代 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成17(2005)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品24-2:歌詞 A4版
24-3	平成17	2005	(楽譜)ハム・HAMU・ダンス	作詞:山口詩乃 作曲:大廻佳代 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成17(2005)年度豊科町[童謡祭/作詞作曲コンクール]最優秀作品24-3:楽譜 A4版
24-4	平成17	2005	第24回[童謡祭/作詞作曲コンクール]審査結果のご報告	飯沼信義	豊科町教育委員会社会教育課 丸山	紙	
24-5	平成17	2005	第24回[童謡祭/作詞作曲コンクール]応募作品の審査の感想	飯沼信義		紙	
25-1	平成18	2006	(楽譜)あの時の友達(同声二部合唱)	作詞:草野美音 作曲:草野美音 補作・編曲:飯沼信義		紙	平成18年度安曇野市豊科/第25回[作詞作曲コンクール]最優秀賞受賞作品25-1:第25回コンクール時作成 A3版
25-2	平成18	2006	長野県安曇野市豊科/第25回[作詞作曲コンクール]審査結果の報告	飯沼信義	安曇野市教育委員会豊科総合支所教育課生涯学習係 丸山一良	紙	
26	平成19	2007	(楽譜)みんなの思い出(二年生編)	作詞:太田千尋、鈴木優子 作曲:鈴木優子 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市豊科[第26回作詞作曲コンクール]最優秀作品26:原本のコピー A4版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
27-1	平成20	2008	(楽譜)3年2組の出来事	作詞:中楨亜依、宮瀬百紅 作曲:中楨亜依、宮瀬百紅 補作・編曲:飯沼信義		紙	第27回(平成20年度)作詞作曲コンクール最優秀作品27-1:A3版
27-2	平成20	2008	(楽譜)3年2組の出来事	作詞:中楨亜依、宮瀬百紅 作曲:中楨亜依、宮瀬百紅 補作・編曲:飯沼信義		紙	第27回(平成20年度)作詞作曲コンクール最優秀作品27-2:A4版
27-3	平成20	2008	第27回作詞作曲コンクール審査結果のご報告ならびに関連事項のご連絡	飯沼信義	安曇野市教育委員会・豊科教育課 小穴哲丸、童謡祭り作詞作曲コンクール実行委員長 山本紘子	紙	
28-1	平成21	2009	(楽譜)つながる	詩と曲の原案:佐々木啓悟、深澤萌香、中垣香風 詩補作・作曲:飯沼信義		紙	安曇野市「第28回(平成21年度)作詞作曲コンクール」による新作曲28-1:A3版
28-2	平成21	2009	(楽譜)つながる	詩と曲の原案:佐々木啓悟、深澤萌香、中垣香風 詩補作・作曲:飯沼信義		紙	安曇野市「第28回(平成21年度)作詞作曲コンクール」による新作曲28-2:A4版
28-3	平成21	2009	第28回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	童謡祭り実行委員会 実行委員長 山本紘子、長野県安曇野市教育委員会社会教育課豊科生涯学習係 小穴	飯沼信義	紙	
28-4	平成21	2009	平成21年度「作詞・作曲コンクール」審査結果のご報告ならびに新作曲楽譜の送付	飯沼信義	童謡祭り事項委員会 委員長 山本紘子	紙	
29-1	平成23	2011	(楽譜)つぎの空へ(二部合唱曲)	作詞:一色祐吾 作曲:一色祐吾 補作・編曲:飯沼信義		紙	第30回作詞作曲コンクール最優秀作品29-1:A3判
29-2	平成23	2011	(楽譜)つぎの空へ(二部合唱曲)	作詞:一色祐吾 作曲:一色祐吾 補作・編曲:飯沼信義		紙	第30回作詞作曲コンクール最優秀作品29-2:A4版
29-3	平成23	2011	(歌詞カード)つぎの空へ(二部合唱曲)	作詞:一色祐吾 作曲:一色祐吾 補作・編曲:飯沼信義		紙	第30回作詞作曲コンクール最優秀作品29-3:歌詞 A4版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
29-4	平成23	2011	平成23年度(第30回)「作詞・作曲コンクール」審査結果のご報告ならびに補作編曲楽譜のご送付	飯沼信義	童謡祭り実行委員会 委員長 山本紘子	紙	
30-1	平成25	2013	(楽譜)銀河をぬけたら	作詞: 畠山大成、森一馬 作曲: 曾根原唱、山田勇輝 補作・編曲: 飯沼信義		紙	平成25年度第32回作詞作曲コンクール最優秀作品30-1:A3版
30-2	平成25	2013	(楽譜)銀河をぬけたら	作詞: 畠山大成、森一馬 作曲: 曾根原唱、山田勇輝 補作・編曲: 飯沼信義		紙	平成25年度第32回作詞作曲コンクール最優秀作品30-2:A4
31-1	平成26	2014	(楽譜)四季の歌(同声三部合唱)	作詞: 山田達師 作曲: 田村かおる 補作・編曲: 飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2014第33回作詞・作曲コンクール最優秀作品31-1:A3版
31-2	平成26	2014	(楽譜)四季の歌(同声三部合唱)	作詞: 山田達志 作曲: 田村かおる 補作・編曲: 飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2014第33回作詞・作曲コンクール最優秀作品31-2:A4版
32-1	平成27	2015	(楽譜)この世に生きる理由(同声二部合唱)	作詞: 堀田晃志 作曲: 堀田晃志 補作・編曲: 飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2015第34回作詞・作曲コンクール最優秀作品32-1:A3版
32-2	平成27	2015	(楽譜)この世に生きる理由(同声二部合唱)	作詞: 堀田晃志 作曲: 堀田晃志 補作・編曲: 飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2015第34回作詞・作曲コンクール最優秀作品32-2:A4版
32-3	平成27	2015	第34回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	童謡祭り実行委員会 実行委員長 山本紘子、 安曇野市教育委員会 安曇野市公民館 吉田	飯沼信義	紙	
33-1	平成28	2016	(楽譜)きっとみつける(同声二部合唱)	作詞: 臼木海智、丸山晴也、 内田明花 作曲: 内田明花、大山涼楓、 西澤美月 補作・編曲: 飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2016第35回作詞・作曲コンクール最優秀作品33-1:A3版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
33-2	平成28	2016	(楽譜)きつとみつける(同声二部合唱)	作詞:白木海智、丸山晴也、内田明花 作曲:内田明花、大山涼楓、西澤美月 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市豊科「童謡祭り」2016第35回作詞・作曲コンクール最優秀作品33-2:A4版
34-1	平成29	2017	(楽譜)えがく(同声二部合唱)	作詞:岸田理沙 作曲:岸田理沙 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市「童謡祭り」2017第36回作詞・作曲コンクール最優秀作品34-1:A3版
34-2	平成29	2017	(楽譜)えがく	作詞:岸田理沙 作曲:岸田理沙 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市「童謡祭り」2017第36回作詞・作曲コンクール最優秀作品34-2:A3版(手書き)
34-3	平成29	2017	(楽譜)えがく(同声二部合唱)	作詞:岸田理沙 作曲:岸田理沙 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市「童謡祭り」2017第36回作詞・作曲コンクール最優秀作品34-3:A4版
35-1	平成30	2018	(楽譜)未知と私(同声二部合唱)	作詞:平田真穂 作曲:伊東杏彩 補作・編曲:飯沼信義		紙	第37回[作詞作曲コンクール]最優秀作品35-1:A3版
35-2	平成30	2018	(楽譜)未知と私(同声二部合唱)	作詞:平田真穂 作曲:伊東杏彩 補作・編曲:飯沼信義		紙	第37回[作詞作曲コンクール]最優秀作品35-2:A4版
36-1	平成31	2019	(楽譜)飛び出せ仲間たち	作詞:百瀬健太 作曲:百瀬信子 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市第38回作詞作曲コンクール最優秀作品36-1:A3版
36-2	平成31	2019	(楽譜)飛び出せ仲間たち	作詞:百瀬健太 作曲:百瀬信子 補作・編曲:飯沼信義		紙	安曇野市第38回作詞・作曲コンクール最優秀作品36-2:A4版
36-3	平成31	2019	第38回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	童謡祭り実行委員会 実行委員長 山本紘子、生涯学習課社会教育担当 丸山	飯沼信義	紙	
37-1	令和2	2020	(楽譜)かんらん車	作詞:藤井百花 作曲:藤井百花、宮川紗奈 補作・編曲:飯沼信義		紙	2020第39回安曇野市童謡祭作詞作曲コンクール最優秀作品37-1:A3版
37-2	令和2	2020	(楽譜)かんらん車	作詞:藤井百花 作曲:藤井百花、宮川紗奈 補作・編曲:飯沼信義		紙	2020第39回安曇野市童謡祭作詞作曲コンクール最優秀作品37-2:A4版

116 文化・教育 4 社会教育

番号	年月日	西暦	資料名	出所	宛所	形態	備考
37-3	令和2	2020	令和1年度(第39回)「作詞作曲コンクール」審査結果のご報告ならびに補作編曲楽譜のお届け	飯沼信義	「童謡祭り実行委員会」委員長 山本絃子	紙	
38-1	令和3	2021	(楽譜)夢をのせて飛べ(同声二部合唱)	作詩:有賀凜香、近藤夏鈴 作曲:有賀凜香、近藤夏鈴 補作・編曲:飯沼信義		紙	第40回安曇野市「作詞作曲コンクール」最優秀作品38-1:A3版
38-2	令和3	2021	(楽譜)夢をのせて飛べ(同声二部合唱)	作詩:有賀凜香、近藤夏鈴 作曲:有賀凜香、近藤夏鈴 補作・編曲:飯沼信義		紙	第40回安曇野市「作詞作曲コンクール」最優秀作品38-2:A4版
38-3	令和3	2021	第40回作詞作曲コンクールの審査について(依頼)	童謡祭り実行委員会 実行委員長 山本絃子、生涯学習課社会教育担当 小穴・丸山	飯沼信義	紙	