

氏名	田中 久美
性別	女
指導内容	保育施設、児童館、小学校、サークル等でのリトミック教育
活動可能場所	大町～松本エリア
資格・免許等	リトミック研究センター会員、指導資格認定証ディプロマ B、 幼稚園・保育園のための指導資格認定証 1 級、 1 歳児指導法研修受講証取得、幼稚園教諭第 1 種免許、 カワイ音楽教育研究会会員
活動実績 活動歴 自己 PR 等	安曇野市の保育施設、児童館、小学校にてリトミック指導 kodomom リトミック (月 3 回)
有償・無償の区別 指導に当たっての 希望等	有償

氏名	松岡 寛
性別	男
指導内容	謡曲（観世流）
活動可能場所	安曇野市全域
資格・免許等	許状：九番習 神歌（重習） 砧（重習）
活動実績 活動歴 自己PR等	<p>35歳から謡曲を始めて30年以上続けています 現在、長野市の長楽会会員で、児玉久治師（準職分）の指導を受けて稽古しています。</p> <p>また、令和元年秋から個人の方々に謡い方をお手伝いしています。 謡曲は、リズムや緩急をつけて発声するので、大変健康によく、和歌そして源氏物語や源平物などを楽しむことができます。</p>
有償・無償の区別 指導に当たっての 希望等	<p>無償（テキスト代要相談） 年齢、性別は問いません。 若い方々に謡曲に触れていただけると、とてもありがたいです。 働いている皆様や地域の皆様に趣味として楽しんでいただければと思っています。</p> <p>和室、テーブル・イス席とも可能</p>

氏名	耳塚 知美
性別	女
指導内容	ハンドベル (イングリッシュハンドベル及びミュージックハンドベル)
活動可能場所	安曇野市全域とその周辺
資格・免許等	全日本イングリッシュハンドベル愛好会認定講師 全日本ミュージックベル連盟講師資格取得
活動実績 活動歴 自己PR等	デイサービス等福祉施設、児童施設等での演奏活動 公民館サークルでの指導
有償・無償の区別 指導に当たっての 希望等	有償 要相談

氏名	安藤 登志子
性別	女
指導内容	小中学校の授業の邦楽指導（過去 20 年 11 校） 13 弦、17 弦の琴指導 地唄（琴、三弦）指導
活動可能場所	安曇野市全域
資格・免許等	箏曲（宮城流）大師範 地唄三味線大師範
活動実績 活動歴 自己 PR 等	邦楽発表ふれあいホール・駒ヶ根市子育ての会演奏・明科中学校箏曲 授業・豊科文化祭・信州大学病院にて箏演奏、豊科南中学校三年生箏 指導・高橋節郎記念館にて演奏・堀金社協演奏・堀金中学校体験講座
有償・無償の区別 指導に当たっての 希望等	有償 会場費他（1,000 円程度）

氏名	西川 喜優
性別	女
指導内容	日本舞踊、民謡舞踊、新舞踊
活動可能場所	豊科全域
資格・免許等	正派西川流師範名取免許
活動実績 活動歴 自己PR等	豊科公民館劇場、まつもと市民芸術館での公演 御年齢に関係なく、丁寧にお教えします。
有償・無償の区別 指導に当たっての 希望等	有償 日本舞踊を継承していくためにも、若い方々に大勢で楽しんでいただきたいと思います。 代金については相談の上決めます。