

聴く人の心に浮かぶ豊かな情景 心落ち着くジャズサウンド

人を思い、仲間と共に
聴く人の時間を豊かにするベーシスト

中島 仁さん(穂高)

4月に2枚目のリーダーアルバム「ミラー・オブ・ザ・マインド」をリリースするジャズベーシストの中島仁さん。かけがえない仲間と共に、安曇野を拠点にオリジナルティあふれるジャズサウンドを生み出しています。そんな中島さんにジャズへの思いを聞きました。

ジャズは奏者同士の対話

中学生の時に、洋楽のハードロックバンドにハマり、時間を惜しんでレコードを聞きました。高校生になったある日、自然と自分がベースの音を耳で追っていることに気づきました。このベースラインを自分でも奏でてみたいと思うようになりエレクトリックベースを買ったのが、音楽を始めたきっかけです。大学進学後、もっとうまく弾きたいと

の思いと友人の勧めもあってジャズ研究会に入り、それまで自分のジャンルになかったジャズに出会いました。毎日のように楽器とジャズに触れ、ジャズの自由でクリエイティブな音楽性にのめり込んでいきました。卒業後、県内の情報サービス企業に就職。働きながら

聴く人の時間を豊かなものに

近年は、コロナ禍で対面での演奏が難しく、ミュージシャンにとって大変苦しい期間でした。しかし、自身の音楽性を見つめ直し、今まで以上に仲間の存在や自分の曲を聞いてくれる人たち



セカンドアルバム
「ミラー・オブ・ザ・マインド」

の思いと友人の勧めもあってジャズ研究会に入り、それまで自分のジャンルになかったジャズに出会いました。毎日のように楽器とジャズに触れ、ジャズの自由でクリエイティブな音楽性にのめり込んでいきました。卒業後、県内の情報サービス企業に就職。働きながら



信州を拠点にジャズを中心とした音楽活動を続ける。2024年4月24日、世界的テナーサクソ奏者のオーベ・インゲマルソン氏をゲストに迎えたセカンドアルバム「ミラー・オブ・ザ・マインド」をリリース。

(左) Instagram
(右) X(旧Twitter)



MEMO
●ファーストアルバム「コピーオッジャ」
2019年、日本音楽スタジオ協会が主催する「日本プロ音楽録音賞」のクラシック・ジャズ・フュージョン部門において優秀賞受賞。

演奏を続けていきましたが、多くの人々に自分のジャズを聞いて欲しいと思い、2010年にこれまで使っていたエレクトリックベースをコントラバスに持ち替え、本格的な音楽活動を開始しました。ジャズを通じ多くの人と出会いました。8年前、初めてあったメンバーとの演奏で、自分の理想とするサウンドを奏でることが出来たとき、まるでパズルのピースがピタッと合ったような感覚を覚えました。今、そのかけがえのない仲間や音楽を通じて関わる全ての人と、音楽・時間を共有できていることに幸せを実感しています。ジャズの魅力は、自由な演奏スタイルです。ジャズライブでは、その場その場の音が生まれます。ベースの役割は、リズム、メロディー、ハーモニーをつなぐ音楽の土台です。共演者と即興で音を作りあげるジャズは、まるで奏者同士の対話。音作りを楽しむことが出来るのもジャズの面白さだと思います。

迫力満点 至近距離で楽しむ動物園

3月2日 はくせい動物園



市内に生息する野生動物のはく製を集めた企画展「はくせい動物園〜となり合って生きている野生動物たち」。この日は休日ということもあり、会場の豊科郷土博物館は多くの親子連れでにぎわいました。

この展示は、人の暮らしと関わりが深いシカやキツネ、クマなど15種類21体の野生動物が展示されており、なかなか近くで見られない動物を見ながら生態などを学べます。母と弟と3人で訪れていた大竹泰輝さん(9)は、「フクロウの羽毛が、思っていたよりフワフワしてびっくりした。近くでたくさんの動物が見られて楽しい」と目を輝かせていました。この展示は、5月19日まで開かれています。

写真で馳せるアラスカの息吹

2月27日 佐藤大史さんギャラリートーク



市内在住の写真家・佐藤大史さんの写真展「ALASKA 生きることと暮らすこと」に合わせ、ギャラリートークが田淵行男記念館で開かれ、約30人が作品に込めた意図や撮影秘話に耳をかたむけました。佐藤さんは「アラスカで感じた哲学や学びを展示で表現した」と思いを語り、質問コーナーでは参加者から、写真を撮る時のポイントや動物の生態、アラスカに住む人々の暮らしぶりなどの質問に答えました。

動物やアラスカに興味があり参加した林哲子さん(穂高)は「撮影の背景を知ることによって作品への理解が高まった。現地で感じたことを分けてもらえてよかった」と話していました。

表敬訪問

全国で活躍し表彰された皆さんが
市役所を訪れ太田市長に結果を報告しました。(敬称略)

家読ゆうびんコンクール 柳田邦男賞(特別賞)松本奈穂(三郷中) 全日本ジュニアピアノコンクールソロC 課程入選 石井響乃介(穂高西中) 連弾中級子供デュオ金賞 高橋知暉(穂高北小)、清澤拓真(穂高北小) 連弾初級親子デュオ入賞 桑内颯士(穂高北小)、桑内薫 ベーテン音楽コンクールバロックコース小学5・6年生の部動画審査銀賞 高橋知暉(穂高北小)



米・食味分析鑑定コンクール国際大会
金賞受賞

宮澤ファーム株式会社



消防功労者消防庁
長官表彰(竿頭綬)
受章

安曇野市消防団
二木弘(前団長)

