

安曇野市豊科近代美術館
友の会 手しごとくらぶ

TEL 73・5638 FAX 73・6320

和布で小さなお雛様を作ります。

●期日 2月18日(火)

午前9時30分～正午

●場所 豊科近代美術館オリエンテーションルーム

●参加費 友の会員 800円

一般 1000円

●講師 平田米子さん

●持ち物 裁縫道具(針、糸、はさみ) ※お雛様一对のキットをこちらで用意します。

●定員 10人(先着順)

●申し込み 電話でお申し込みください。

平成25年度
安曇野市中学・高校美術部展

TEL 73・5638 FAX 73・6320

豊科近代美術館では、市内の中学・高校美術部による合同展覧会を開催します。5回目の開催となる本展覧会の特長は、各校美術部に参加を募り、展覧会の準備から展示作業、広報まで生徒が参加し、美術館と一緒に展覧会を作り上げることです。各校美術部の生徒の力作をご覧ください。

碌山研成ホール 美術講座

TEL 82・0769

美術講座「テラコッタに触れよう」

小学生から大人まで誰でも気軽に粘土に触れ、創作体験ができる講座です。2月の創作テーマは「手」です。自分の手の表情を表現します。

●日時 2月16日(日)

午後1時～4時

●場所 碌山公園研成ホール 研修室Ⅱ

●講師 中山邦彦さん

●参加費 500円(粘土・焼成代含む)

●定員 20人(先着順)

美術講座「デッサン入門(人物)」
参加者の募集

人物デッサンを通して物を見る目を養います。

●日時 2月21日・28日、3月7日(全3回) 毎週金曜日、午後1時30分～4時30分

●場所 碌山公園研成ホール

●講師 中村次郎さん

●参加費 2000円(モデル代を含む)

●定員 30人(先着順)

田淵行男記念館
写真部会会員写真展

TEL 72・9964 FAX 88・2010

田淵行男記念館友の会の写真部会は、本年度で発足15周年を迎えます。これを記念して、会員による作品展と講演会を開催します。皆さんのお越しをお待ちしています。

●写真部会会員写真展

●会期 2月19日(水)～23日(日)

午前9時～午後5時(最終日は午後4時まで)

●場所 穂高交流学习センター

「みらい」1階展示ギャラリー

●テーマ 「自然へのまなざし」

●入場料 無料

記念講演会

●日時 2月22日(土) 午後6時～8時

●場所 穂高交流学习センター

「みらい」多目的交流ホール

●講師 小口和利さん(山岳写真家、NHK松本支局文化講座講師)

●演題 「山岳写真の撮影技法について」

●入場料 無料

●定員 200人(先着順)

●申し込み 申し込みは不要です。



屋敷林フォーラム2014
身近にできる緑化

TEL 82・3131 FAX 82・6622

安曇野の屋敷林は、北アルプスの田園と共に、この地域特有の景観を形成しています。今年のフォーラム(主催・屋敷林と歴史のまちなみプロジェクト)は、屋敷林の顕彰とともに、生垣などの身近な緑化について考えます。

●日時 2月22日(土)

午後1時30分～4時

●会場 碌山公園研成ホール

●参加費 無料

●基調講演 笹本正治さん(信州大学人文学部教授)

穂高あめ市タイアップイベント

安曇野ブランド推進室 TEL 82・3131(代) FAX 82・6622

安曇野の伝統行事「あめ市」。商売繁盛を願って行われる催事に合わせ、古い写真を手がかりに街をめぐるウォークラリー、福あめ投げなど各種イベントを開催します。

●日時 2月2日(日) 午前10時～オープニング

正午～なつかし写真ウォークラリー

●会場 穂高神社北神苑周辺

●主催 穂高地区活性化総合プロジェクト



QUIZ No.5

ためして安曇野検定 クイズ

問題1 安曇野市の原風景に屋敷林があります。屋敷林は季節風を防ぐほかに、燃料や肥料、建築材等に重宝されてきましたが、もう一つの大切な役目はどれでしょう。

- ①害虫から屋敷を守る
- ②屋敷の乾燥を保つ
- ③屋敷の鳥よけ
- ④落ち葉や落ち枝の害を防ぐ

問題2 豊科地域や明科地域では、犀川に沿って屏風のように山地斜面が続いています。この地形を形成する要因となった活断層はどれでしょう。

- ①信濃坂断層 ②鹿島一満願寺断層
- ③梓川断層 ④松本盆地東縁断層

問題3 安曇野市を含む松本盆地の気候を内陸性気候と言います。内陸性気候の説明で間違っているものはどれでしょう。

- ①空気が乾燥していて1日の最高気温と最低気温の差が大きい
- ②年間を通して雨の量が多く、湿度が高い
- ③秋から春にかけてよく晴れた夜の翌朝は冷え込み、霧が出やすい
- ④霜が降り、春先の農作物に被害をあたえやすい

問題4 蝶ヶ岳に蝶の雪形があらわれる時期はいつ頃でしょう。

- ①2月下旬から3月上旬
- ②3月中旬から4月上旬
- ③4月上旬から4月下旬
- ④5月上旬から6月上旬



白い残雪の蝶が舞う蝶ヶ岳

皆さんもぜひ挑戦してみてください。
答えは21ページ

多摩美術大学、学生講習会の無料公開

あづみ野ガラス工房 TEL 72・8030

あづみ野ガラス工場の卒房者で作家として日本各地で作品を発表している馬越寿さんと多摩美術大学学生を招き、吹きガラス制作の講習会を行います。その制作風景を無料公開します。ガラス制作に熱意ある学生たちと馬越さんが指導する制作風景をご覧ください。

●日時 2月3日(月)～6日(木) 午前9時～午後4時

●場所 あづみ野ガラス工房

●内容 多摩美術大学非常勤講師 馬越寿さんによる、同大学生のガラス制作講習会の見学 ※この期間中の各種ガラス体験は、中止していますのでご注意ください。

