

令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託
公募型プロポーザル実施要領

1 業務名

令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託

2 目的

安曇野市の地域内外へ、広くまちの基本情報や魅力を視覚的に分かりやすく端的に発信する映像を制作する。

3 業務内容

別紙「仕様書」のとおり

4 履行期間

契約の日から令和7年3月14日まで

5 選定方式

公募型プロポーザル方式とする。

6 提案上限金額

2,200,000円（消費税及び地方消費税を含む。）

7 スケジュール

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) 令和6年8月16日(金) | 公告、参加表明の受付開始 |
| (2) 令和6年8月23日(金) | 実施要領等に対する質疑の提出締切 |
| (3) 令和6年8月28日(水) | 質疑回答 |
| (4) 令和6年9月4日(水) | 参加表明の提出締切 |
| (5) 令和6年9月13日(金) | 企画提案書等の提出締切 |
| (6) 令和6年9月下旬 | プレゼンテーション（詳細な日程は後日通知） |
| (7) 令和6年9月下旬 | 選定結果通知、契約締結 |

8 参加資格要件

- (1) 地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の4第1項の規定に該当しない者であること。

- (2) 参加表明提出時において、安曇野市から指名停止の措置を受けていないこと。
- (3) 安曇野市の入札参加資格者名簿に登録されている者であること。ただし、名簿に登録されていない者であって、下記 10 (4) による手続を行い参加資格が認められたときはこの限りでない。
- (4) 会社更生法（平成 14 年法律第 154 号）第 17 条の規定による更生手続開始の申立て又は民事再生法（平成 11 年法律第 225 号）第 21 条の規定による再生手続開始の申立てがなされていない者であること。ただし、会社更生法に基づく更生手続開始の決定又は民事再生法に基づく再生手続開始の決定を受けた者は、当該申立てがなされなかった者とみなす。
- (5) 過去に本事業と類似の事業を受託した、又は事業者自身が類似の事業を実施した実績があること。

9 実施要領に対する質疑の受付及び回答

- (1) 受付期限 令和 6 年 8 月 23 日（金）午後 5 時（必着）
- (2) 提出場所 政策部政策経営課企画担当
- (3) 提出方法 電子メール（宛先 seisakukeiei@city.azumino.nagano.jp）
- (4) 提出書類 質問書（様式第 4 号）
- (5) 回答方法 参加表明書を提出したすべての事業者宛に、電子メールにて令和 6 年 8 月 28 日（水）までに回答する。また、市ホームページにも掲載する。
- (6) その他 質問書に対する回答は、本実施要領の細部説明又は補足とする。

10 参加表明の提出

- (1) 表明期限 令和 6 年 9 月 4 日（水）午後 5 時（必着）
- (2) 提出場所 政策部政策経営課企画担当
- (3) 提出方法 持参又は郵送
 ※持参の場合の受付時間は、午前 8 時 30 分～午後 5 時とする（土日を除く。）
 ※郵送の場合は、書留郵便等、送達記録が確認できる方法とすること。
- (4) 提出書類 ① 参加表明書（様式第 1 号） 1 部
 ② 事業者の概要が分かる資料（企業パンフレット等も可） 1 部
 ※安曇野市の入札参加資格者名簿に登録されていない者は、下記の書類も提出すること。

③ 登記事項証明書（履歴事項全部証明書）

写し可、参加表明書提出日から3か月以内に発行のもの 1部

④ 印鑑証明書

写し可、参加表明書提出日から3か月以内に発行のもの 1部

⑤ 使用印鑑届

上記印鑑証明書により届出されている印鑑を契約等に使用する場合は提出不要 1部

- (5) その他 参加表明書提出後、本プロポーザルへの参加を辞退する場合は、辞退届（様式第2号）を提出すること。提出方法は、持参又は郵送とする。

11 企画提案書等の提出方法

参加表明書を提出した者は、以下により企画提案書等を提出すること。

(1) 提出期限 令和6年9月13日（金）午後5時（必着）

(2) 提出場所 政策部政策経営課企画担当

(3) 提出方法 持参又は郵送

※持参の場合の受付時間は、午前8時30分～午後5時とする（土日を除く。）

※郵送の場合は、書留郵便等、送達記録が確認できる方法とすること。

(4) 提出書類 下記12(1)のとおり

- (5) 注意事項
- ・ 企画提案書等の提出後における書類の追加、修正、再提出は認めない。
 - ・ 提出された企画提案書等は契約締結者を除き、プロポーザル終了後に返却する。なお、本案件に係る情報公開請求があった場合は、安曇野市情報公開条例(平成18年安曇野市条例第5号)に基づき企画提案書等を公開することがある。

12 企画提案書等の作成要領

(1) 提出書類

① 企画提案届出書（様式第3号）

② 企画提案書（様式任意）

③ 提案企画の実施スケジュール（様式任意）

④ 見積書（様式任意）

- ・ 別紙仕様書に従い詳細の分かるもの。

- ・ 消費税及び地方消費税を含む金額で記載すること。
- ・ 見積書の金額が上記「6 提案上限金額」を上回る場合は、失格とする。

(2) 提出部数

- ① 正本 1部
- ② 副本 6部
- ③ 電子媒体 一式

※正本の電子データ（Word、Excel又はPDF形式）をDVD等に保存し提出

(3) 企画提案書等の作成要領

- ・ 上記12（1）②企画提案書の構成は、最初に基本項目として会社概要、類似業務の実績を記載し、以降は仕様書に沿って作成すること。
- ・ 提案書の体裁はA4版を原則とし、提案内容に応じてA3版を使用してよいものとする。ただし、プレゼンテーションはリモート形式であることに留意すること。
- ・ 安曇野市において審査の際使用するミーティングボード（ディスプレイ）のサイズは75インチとなる。
- ・ 書式、縦横、提案枚数は任意とする。

13 選考の方法

(1) 基本事項

審査委員会を設置し、企画提案書等及びプレゼンテーションの内容について審査、評価する。

(2) プレゼンテーション及びヒアリング

- ① 実施日 令和6年9月下旬 ※詳細は別途通知する。
- ② 開催方法 リモート形式 会議体（Zoom）
- ③ 提案時間 1事業者あたり、説明30分以内、質疑応答15分以内とする。
- ④ 留意事項
 - ・ プレゼンテーション及びヒアリングは非公開とする。
 - ・ 説明冒頭の5～10分間は、類似業務の実績や事業者が所有する映像等を動画でも紹介することができるものとする。
 - ・ 以降の説明は、提出された企画提案書に沿って行うこと。
 - ・ プレゼンテーションへの出席は、1事業者あたり3名以内とする。
 - ・ 提案順は、担当部署が事前にくじにより決定する。
 - ・ プレゼンテーションを欠席した場合は失格とする。

(3) 評価基準等

審査項目、評価基準は、次表のとおりとする。

審査項目	評価基準	配点	
総合評価	・会社概要や類似業務の実績等から、本業務を委託するにふさわしい事業者であるかを、総合的に評価する。	1～10	
プレゼンテーション	・提案内容を的確に説明しているか。 ・質疑に対する的確に回答しているか。	1～5	
企画提案書	業務計画及び準備	・業務計画の立て方等が合理的に整理されており、円滑な業務遂行が期待できるか。	1～5
	企画・構成	・情報が分かりやすく整理されているか。 ・基本情報が端的に伝えられる構成となっているか。	1～10
	映像	・モーショングラフィクスが効果的に活用されるなど、印象的な映像表現が期待できるか。 ・安曇野市に係る映像素材の収集、提供等の能力はあるか。	1～10
	編集	・単に映像をつなぎ合わせるだけでなく、見る人を惹きつける映像制作が期待できるか。	1～10

(4) 審査、選考

① 審査

審査委員会において提案内容を審査し、公平かつ厳正に評価をした上で、最も優れた提案を行った者を最優秀者として選定する。

② 選考方法

提案の審査は次により行うものとする。

(ア) 各審査委員が審査項目ごとに点数付けする。

(イ) 審査委員ごとに参加者の得点を計算し、審査委員ごとの参加者順位を決める。

(ウ) 審査委員が参加者順位1位を最も多く付けた参加者を最優秀者とする。参加者順位1位が同数の場合は、参加者順位2位を最も多く付けた参加者を最優秀者とする。以下同数の場合は同様に3位4位と続ける。

- ③ 上記②の方法により決定した最優秀者の他、最優秀者に次ぐ評価結果となった参加者を次点者とする。
- ④ 参加者が1事業者のみであっても、提案内容の審査は行う。ただし、全審査委員の評価点の平均が満点の6割を下回る場合は、不採用とする。
- ⑤ 見積額は提案上限金額の確認のために使用するが、評価には反映しない。

14 選考結果の通知等

参加者には、順位点及び順位を記したプロポーザル審査結果通知書を送付する。

なお、審査結果に関する異議の申し立て及び順位点、順位以外の評価内容の公表には応じない。

15 情報の公表

本プロポーザルによる最優秀者決定における経過について、公正性及び透明性を高めるとともに、説明責任を果たすため、プロポーザル実施に関する情報について以下により公表するものとする。

(1) 公表する情報の範囲

- ① 最優秀者名
- ② 審査委員別順位表（ただし、審査委員氏名は非公表とする。）
- ③ プロポーザル審査委員会設置要領（審査委員名簿）
- ④ 最優秀者の提案（最優秀者の了承を得られない部分は非公表とする。）

(2) 最優秀者以外の企画提案書等は非公表とする。

(3) 公表の方法は、安曇野市ホームページへの掲載により行うものとする。

16 随意契約に係る見積書の徴収等、契約の手続

市長は、審査にて決定した最優秀者を、本契約に係る随意契約の見積書徴収の相手方として契約交渉を行うものとする。ただし、この交渉が不調となった場合、本業務受託予定者が参加資格を満たさなくなった場合、又はその他の理由で契約できなくなった場合は、次点者と交渉を行うものとする。

17 その他

(1) 失格条件

参加者が、次のいずれかに該当する場合は失格となる場合がある。

- ① 書類提出期限に遅れた場合
- ② 企画提案書等に虚偽の内容を記載した場合
- ③ プレゼンテーションを欠席した場合

- ④ 審査委員等の関係者に対する不正な行為を行ったと認められる場合
 - ⑤ 本実施要領に定める手続き以外の手法により、担当部署、審査委員又は関係者（運行事業者及び運行管理事業者）に本企画提案に対する援助を直接又は間接に求めた場合
 - ⑥ その他審査委員会が不適切と認めた場合
- (2) 企画提案書等の作成、提出など応募に係る費用は、すべて参加者の負担とする。
 - (3) 企画提案書等の提出書類は、審査において必要な範囲において複製することができるものとする。なお、複製した企画提案書等は、審査終了後に裁断処分することとする。
 - (4) 企画提案の実施後、最優秀者の企画提案書等を公開する場合がある。ただし、法人等に関する情報について、安曇野市情報公開条例で不開示とする部分是不開示とする。
 - (5) 本プロポーザル実施にあたり提示した「仕様書」は、最優秀者との協議により、必要に応じ修正を加えて契約を締結する場合がある。

18 担当部署(問い合わせ先・書類提出先)

〒399-8281 長野県安曇野市豊科6000番地

安曇野市政策部政策経営課企画担当

担当：白鳥 和子

TEL 0263-71-2401 FAX 0263-71-5155

E-Mail seisakukeiei@city.azumino.nagano.jp

様式第1号

参加表明書

令和 年 月 日

(宛先) 安曇野市長

住所
商号又は名称
代表者職氏名

令和6年8月16日付けで公告のあった、下記の業務に係るプロポーザル方式による企画提案書の募集について参加したいので、本書及び下記の添付書類を添えて申請します。

なお、本書及び添付書類の内容については、事実と相違ないこと、また本募集への参加資格要件を満たしていること及び下記項目3に同意することを誓約します。

記

- 1 業務名 令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託
- 2 添付書類
- 3 同意事項 誓約内容が虚偽であったことが判明した場合又は誓約に反した場合、これにより当方が不利益を被ることとなっても、異議は一切申し立てないこと。また、貴職から求めがあれば、当方の役員等名簿（生年月日を含む。）を提出し、これらの書類から確認できる個人情報を貴職が長野県警察本部に提供することに同意すること

(担当者)

所属 _____
氏名 _____
Eメール _____

様式第2号

辞 退 届

令和 年 月 日

(宛先) 安曇野市長

住 所
商号又は名称
代表者職氏名

令和6年__月__日付けで参加表明書を提出した下記の業務に係るプロポーザル方式による企画提案書の募集について、参加を辞退します。

記

業 務 名 令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託

(担当者)

所 属

氏 名

Eメール

企画提案届出書

令和 年 月 日

(宛先) 安曇野市長

住 所
商号又は名称
代表者職氏名

下記の業務について、別添のとおり企画提案書を提出します。

記

- 1 業務名 令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託
- 2 提出書類
 - ① 企画提案届出書 (様式第3号)
 - ② 企画提案書 (様式任意)
 - ③ 提案企画の実施スケジュール (様式任意)
 - ④ 見積書 (様式任意)
- 3 提出部数
 - ① 正本 1部
 - ② 副本 6部
 - ③ 電子媒体 一式

(担当者)

所 属

氏 名

Eメール

様式第4号

質 問 書

令和 年 月 日

令和6年度 安曇野市紹介映像制作業務委託に係る公募型プロポーザル実施要領、仕様書等について質問書を提出します。

会社名	
所属	
担当者名	
メールアドレス	
電話・FAX	
質問事項	

注1：質問は簡潔にまとめること。