Interview03 共につながる

裂き織りが紡ぐ 新たな絆

「トントン」とリズムよく響く機織りの音。あすなろの皆さんが 作っているのは裂き織りです。今秋、地域で生まれたつながり によって新たなコースターが誕生しました。コースターをデザ ▲コラボレーション インした新垣さん夫婦から裂き織りとの出会いを、製作した**あ** すなろの皆さんの姿や思いを所長の百瀬さんから聞きました。



0

曇野の景色に引かれ、本年3月に東京から移住し ました。7月には2人で手掛けるファッションブ ランドの店「tumugi shop」をオープン。地域ならでは の素材を生かした商品を作りたいと考えていたところ、 偶然訪れた市内の美術館で売られていた「あすなろ」の 皆さんが織った裂き織りに出会いました。色の濃淡や糸 の太さの違いによって生まれる風合いに魅了されると同 時に、もっと多くの人に手に取ってもらえる可能性があ ると感じ、コラボレーションを打診しました。

コースターは表面に裂き織り、裏面に私たちが作る服 から出た余り布を使っています。実際に製作の様子を見 学した時も、丁寧な作業に価値の高さを実感。純粋に取 り組むからこそ生み出された裂き織りを大切に扱ってい きます。

すなろは生活介護事業所として、主に知的障 がいがある人の日中の活動をサポートしてい ます。裂き織りは日中の活動の1つで、売り上げの 一部は利用者の皆さんの工賃となります。不要にな った布を染め直し、細く切って糸にしてから織り上 げる裂き織り。根気のいる作業ですが、みんな納得 したものができるまで機織りに向かいます。コース ターに触れた人が裂き織りはもちろん、障がいのあ

る人への支援に関 心を持つきっかけ となればうれしい です。こうした地 域との結び付きは 利用者の皆さんの やりがいにもつな がっています。







「こころ|にもユニバーサルデザインを

最初から誰でも利用しやすいように施設・製品・環境・社会の仕組みをデザインするユニバーサルデザイン。 その中から、こころのユニバーサルデザインのポイントを紹介します。 間人権共生課 Tel 71-2406

ポイント

さまざまな人の困りごと や行動面の特徴を知る

ポイント2

困った様子の人がいたら声をかけ、 どのような助けが必要なのかを聞く ポイント

[ゆっくり][わかりやすく][ていねいに]、 相手に合わせたサポートをする

人によって暮らしの中で感じる困りごとにも違いがあります。地域に関心を持ち、 さまざまな人がいることを知ることは、こころのユニバーサルデザインにつながります。 パンフレットとガイドブックは市HPでご覧いただけます。



Interview02 共に歩む

自分らしく働き 光る日常

いつも前向きな原由香里さん。身体障がいと知的障がいが あり、歩いたり話したりすることはできませんが、日中は事 業所で多くの人と関わって過ごしています。利用する事業 所・夢の実の副理事長で由香里さんの父親の原孝雄さんに 話を聞きました。



特別種目を用意してくれたことがきっ それまでは障が 周りの子どもたちとの違 必死に頑張る姿を見て があるの

がかかり 椎園の運動会で先生が娘も参加できる ったのは **周りとの違いを受け** など日常生活には周りの います。 開設当初から生活介護事業を利用 入れることができたのは、 1歳の時。 私は娘の障がい、 ですが本当に障が るまでに時間 いわば

食事や着替え 助けが必要で 自宅以外の居場所は必要不可欠です。 「働く」とい は大切な仕事の 実で自宅 しま 自宅では わる とは違う表情を見せてく やることが限られ も家族が 人にも家族にも

地域での資源回収とその ことを見つけて過ごします。 できることは限ら ために行うことでもあり うことは自分の の皆さんができる つです。 たち れるけれ 仕分け作業 そもそも ためでも 例えば

ていなかったと気付 働きができる場

ることが好きな娘は、

の親が中心となり平成20年に立ち上

のある子ど

Voice 誰もが自分の役割を実感できる環境を



1 今日のおかずは?と昼食をのぞく

孝雄さん。由香里さんも笑顔に2資源

回収で回収したペットボトルを仕分

ける3昼休みにパズルを楽しむ

寺島 てるみさん

夢の実では、自分ができる仕事を共に見つ け、取り組めるようサポートしています。 いかに楽しんで仕事ができるかというこ とと、積極的に地域へ出ることを大切に しています。障がいがあっても地域で当た り前に暮らせるように、理解を広げていく のも職員の役目。ここに来れば自分の役割 があると感じるような環境作りに努めて います。

心にな

に歩みを進めて も困難なことも です を見つ ます。 るの が

そけに

5 No.375 December . 2024