

明科いいまち通信

いいまち通信は、WEBでもご覧いただけます。▶



<http://akashina.net/localinfo/newslist>

No. 88

安曇野市明科中川手 6 8 2 4 番地 1

明科支所：☎62-3001 / 明科公民館：☎62-4605

令和 7 年 3 月 21 日 発行



今月の明科の人 紹介



今回は

安曇野・明科の地へ来て

です

仁泉流 久保田舞踊教室
会主 仁泉 陽華



こんにちは。久保田清子こと仁泉陽華と申します。透き通る青い空、きれいな空気、そして雄大な北アルプスを望める田園都市安曇野に嫁いで、はや半世紀が経過しました。越して来た当時は、上田市にある勤務先まで片道 50 キロの距離を往復する毎日でした。今思えば大変なことでしたが、通勤途上に見られる四季折々の美しい山野の風景を眺めるのが楽しみで、20 年以上も遠距離通勤を続けることができました。上田市に通勤して良かったことがもうひとつ。それは、日本舞踊を趣味と生きがいにできたことです。

40 代前半の時、日本舞踊の師匠の舞踊を観劇する機会があり、瞬く間に彼女の踊りの仕草や動きに魅了されました。その場で弟子にしてもらい、20 数年を経て名取となることができ、それから数年後、師範をいただくこととなり、コロンビア舞踊研究会講師として活動しています。仁泉流宗家師匠は昨年 3 月逝去され、私が仁泉流を引き継ぐこととなりました。毎日生徒さんに囲まれ、楽しく舞踊に勤しんでいる毎日です。

明科地域では、明科芸術文化協会に加入し、あやめまつり、文化祭などで舞踊を披露させていただいております。

来年度は 4 月から毎月 2 回程度明科公民館で、「やさしく楽しい舞踊体操」を始めます。椅子に座って、曲（演歌、民謡など）にあわせて手足を動かし、脳の活性化と健康増進を図る体操です。簡単でだれでも楽しくできる舞踊体操です。明科公民館共催事業ですので、問い合わせは明科公民館（電話 62-4605）へお尋ねください。参加をお待ちしております。



明科コラム



大澤 慶哲

— 「古代の明科を深掘りする」に至るまで —

昨年暮れの12月21日に明科公民館で「古代の明科を深掘りする」と題した安曇野歴史サロンの講演会が開催された。この会に座談会のメンバーとして参加したひとりとして、明科が古代の安曇野の中心地であると認識され、このような講演会が行われたことは大変に感慨深い。ここに至るまでの経過を知るものとして、講演会では十分に伝えられなかったことも含め触れてみたい。

私が旧明科町の教委の職員として発掘調査に携わったのは、昭和63（1988）年4月から平成13（2001）年3月までの13年間で、この間古墳時代から平安時代に至る古代の明科の姿を明らかにする手がかりとなる、多くの遺跡の発掘調査を担当する機会を得た。平成元（1889）年に上手屋敷遺跡、平成9（1997）年に桜坂古窯址、平成11（1999）年には潮神明宮前遺跡と明科廃寺という、明科の地がかつては安曇郡に属しその中心地であったことの証拠となる遺跡である。

明南小の敷地である上手屋敷遺跡は、安曇野を一望できる場所にあり、明科廃寺の存在した奈良時代の遺跡で、光の北村遺跡とともにこの時代の集落が営まれていた。中でも北村遺跡は、堀や塀などに囲まれた住居（かなり位の高い人の住居か？）があり、松本平の遺跡ではこのような集落は見つかっていない。



上手屋敷遺跡



桜坂古窯址の工房と不良品捨て場の灰原

明科廃寺の出土軒丸瓦 模様は全て明科廃寺のオリジナル



明科廃寺の第3次調査では、調査した場所が、塔や金堂などの中心伽藍のある場所ではなく、倉庫や僧房などのあるところであることがわかり、倉庫なども瓦葺きであったことがわかった。その後昨年秋の第6次調査まで調査が進み多様な出土遺物があり、寺域がほぼ確定し、全ての建物が総瓦葺きの可能性が高いと思われるが、残念ながら中心伽藍の配置がわかる遺構の発見には至っていない。

潮神明宮前の古墳6号墳



潮神明宮前遺跡は「あいりす」建設に伴う発掘調査で、明科廃寺の創建者のお墓と思われる1辺が20mもある方墳が見つかり、この時代は、古墳に代わる新しいモニュメントとしてお寺が造られるが、安曇野ではお寺と古墳が共存することがわかった。古墳の周溝からは、馬の歯もたくさん見つかっており、被葬者が馬に関わりがあることが想定される。

明科が安曇郡ではないかということは、『明科町史』で倉科明正さんの指摘があったが、私が担当した遺跡の調査がそのことの証明となったのである。まさに「遺跡は掘ってみなければわからない」と言うのが実感である。

紙面が尽きたので、遺跡毎の詳細は何れの機会に改めて。

イベント等の詳細については、
明科公民館(☎62-4605)までお問い合わせください。

春休み将棋教室

子どもから大人まで、初心者から上級者まで楽しめる教室です。1日だけの参加もOKです。

日時：3月25日(火)、26日(水) 午前10時～午後4時

場所：明科公民館 講義室

講師：安曇野市囲碁・将棋大会実行委員会委員

参加費：無料

申込み：3月24日(月)までに明科公民館に電話でお申し込みください。TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



春休みお楽しみ会

スポーツ吹き矢、卓球、チェスなどのゲームを行い、お昼はみんなでとん汁とおにぎりをつくってランチを楽しみます。

日時：3月28日(金) 午前10時～午後3時

場所：明科公民館 講堂

調理指導：いいまちつくろうかい会員

参加費：300円

定員：20人

申込み：3月24日(月)までに明科公民館に電話でお申し込みください。TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



スマホ相談室 基礎編第1回

スマホの基本的な操作、アプリの使い方などについて、個別に相談に応じます。

日時：4月10日(木) 午前10時～正午

場所：明科公民館 講堂

講師：公民館職員

参加費：無料

定員：15人(先着順)

持ち物：お使いのスマホ

申込み：3月31日(月)、4月1日(火)に明科公民館に電話でお申し込みください。TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



天田山ウォーキング

天田神社、城跡、桜並木を眺めながら山道を散策します。

日時：4月15日(火) 午前9時～午後1時

場所：潮神明宮前駐車場 集合

講師：公民館職員

受講料：200円

定員：20人

持ち物：昼食、飲物

申込み：4月7日(月)、8日(火)に明科公民館に電話でお申し込みください。TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



お菓子づくり講座

さくら餅を作ります。食材にこだわった明科の老舗笹屋の味を再現します。

日時：4月17日(木) 午前10時～正午

場所：明科公民館 調理実習室

講師：依田増千さん(笹屋店主)

参加費：700円(材料代)

定員：10人

申込み：4月10日(木)、11日(金)に明科公民館に電話でお申し込みください。TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



春の歌声ひろば

アコーディオンの演奏にあわせてみんなで懐かしい歌謡曲、童謡、唱歌を歌いましょう。

日時：4月25日(金) 午後1時30分～3時30分

場所：明科公民館 講堂

奏者：柴田勲さん

参加費：無料

曲目：北国の春、どこかで春が他

申込み：不要



いいまちサロン第130回 春に美味しい漬物のかたち

漬物の代表である野沢菜漬とたくあん漬を使い、お饅頭、サラダ、タルタルソースを作ります。

日時：4月25日(金) 午後1時30分～4時

場所：明科公民館 調理実習室

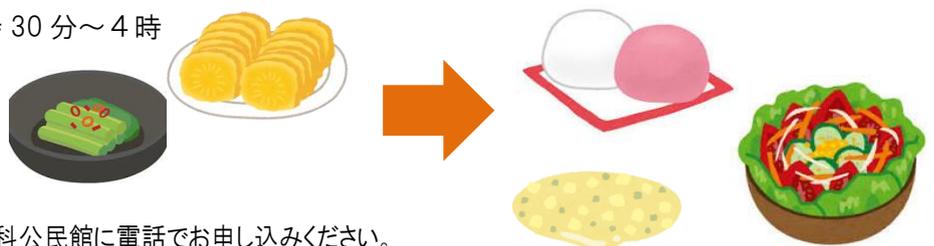
参加費：500円

定員：20人(先着順)

持ち物：エプロン、三角巾、マスク

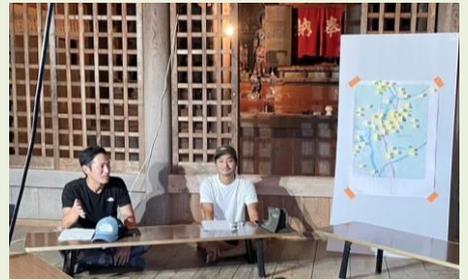
申込み：4月17日(木)、18日(金)に明科公民館に電話でお申し込みください。

TEL:0263-62-4605(午前9時～午後5時)



地域おこし協力隊 瀬戸さん・山崎さんに聞く

明科マップ編集秘話



瀬戸

明科マップをなぜ作ろうと思ったのですか？

地域おこし協力隊として明科に移住してきた時、明科をぱっと見られるマップがないなあと感じました。また、活動として地域のお店にお話しを聞きに行くことがあり、多くの方に明科のお店を知っていただくことができればと思い作成しました。

山崎

瀬戸

そうなんです。こんなところに!?みたいなお店もあって、明科ってまわり甲斐があるんですね。こういった地域のお店や名所をマップとしてまとめていく中で気付いたことは何かありますか？

う〜ん、けっこう新しいお店ができてきていますよね。

山崎

瀬戸

そうですね、七貴だったり、陸郷だったり、駅周辺から足を運んだところでできていますよね。19号沿いは昔ながらのお店もあって、老舗から新規店まであって良いですね。

そうなんです。特にイチオシは山の中のぎょうぎ屋さんですね。ジューシーでおいしいぎょうぎがあることはもちろん、このマップって明科駅周辺だけではなく明科全体のマップなので、このマップを通じて訪ねてもらえたら嬉しいです。

山崎

瀬戸

そうですね。僕も山の中のぎょうぎさんはぎょうぎも大好きだし、オーナーの日高さんの人柄が良くてファンです(笑)。山崎さん、最後に一言お願いします。

皆さんぜひマップをお手に取って新しい目で明科を回ってみてはいかがでしょうか。新しい情報もお待ちしております!ぜひInstagramもフォローお願いします! Instagram [azumino_akashina](#) で検索してみてくださいね~。

山崎

瀬戸

明科マップは市役所明科支所や明科駅などに設置しています!

編集後記

・3月は別れの季節。卒業式の様子も以前とは様変わりしましたが、一番変わったのは卒業ソングでしょうか。昔の定番だった「仰げば尊し」は押しつけがましい感じがして好きではなかったんですが、今歌われる歌はどれも魅力ある曲だと思います。この間出席した卒業式では卒業生が「正解」を歌っていました。私の好きな曲は「365日の紙飛行機」です。~その距離を競うより どう飛んだか どこを飛んだのか~それが一番大事だと思います。(や)

いいまち通信の掲載記事を募集します

明科いいまち通信へ掲載する記事を募集いたします。なにか発信したい内容などがありましたら、是非ご投稿ください。

募集内容 住民のみなさまからの記事・文章・写真・俳句・ご意見など
投稿要項 投稿する際は必ず氏名・住所・連絡先を記載してください。
・記事内容は、明科いいまち通信編集会議で検討いたします。

投稿方法 ①明科支所(明科中川手 6824-1)へ持ち込む または
②Eメールで送る ⇒ akashina-shisho@city.azumino.nagano.jp

お問合せ 明科いいまち通信編集担当 (TEL:62-3001 FAX:62-4747)