

一般の部 プロフィール票

略 歴 ※参加資格に当てはまる項目は必ずご記入ください。(学歴・コンクール・出演)	年 月	詳 細

※以下、審査の参考にいたします※

リサイタル形式のコンサートに出演する事を仮定し、プログラムを構成してください。

◇プログラムは任意の休憩時間を含めた60 分以内で構成すること。

◇会場は定員200 人のホールを想定し、観客は安曇野市民をはじめ周辺地域住民を想定すること。

◇自身の良さが観客に伝わる構成とすること。

(※デュエットの場合は同じ内容で構いません)

演奏会タイトル(あれば副題)		
曲 名	作詞者 / 作曲者・編曲者	演奏時間
その他(企画の意図・想定する演出など)		

会場

穂高交流学习センター「みらい」
〒399-8303
長野県安曇野市穂高 6765-2



予告

あづみの新進音楽家コンサート2025
(一般の部 選出者コンサート)
2025年12月6日(土)

第11回あづみの
ジュニアクラシック音楽会
(ジュニアの部 選出者コンサート)
2026年3月14日(土)



— 第14回 —

あづみの新進音楽家 公開オーディション

募集要項：一般の部 / ジュニアの部

開催日

2025年7月6日(日)

募集締め切り

2025年6月6日(金)

審査員

- 坂井千春(東京藝術大学音楽学部 教授)
- 三界秀実(東京藝術大学音楽学部 教授)

会場

安曇野市穂高交流学习センター「みらい」 多目的交流ホール

● お問い合わせ 安曇野市教育委員会文化課文化振興担当

TEL:0263-71-2463

HPは
こちら



一般の部 募集要項

募集対象 ピアノ／管楽器／弦楽器／打楽器／声楽(和楽器、唄は除く)

- 参加資格**
- (1) 長野県内出身・在住または安曇野市内での発表歴があること
(伴奏者はこの条件を問わない)
 - (2) 高校生以上であること
 - (3) 審査の申し込みは1組2名まで
 - (4) 2名で出場する場合は構成員の内1名は(1)の条件を満たすこと
 - (5) 審査を申し込む楽器は1人1種とする。また、楽器やペアを変えて複数回出場することはできない
 - (6) 演奏に必要な楽器等を手配できること(ピアノ1台は除く)
 - (7) 音響機器並びに電子楽器を使用しないこと
 - (8) 安曇野市内での活動に積極的であり、地域の音楽文化振興に貢献する意欲があること

参加費 1人2,000円

審査結果 オーディション終了後、審査員より発表
選出者は市主催のコンサートに出演していただきます。(2025年12月6日(土)開催)
※コンサート出演も1組2名まで。



ジュニアの部 募集要項

募集対象 ピアノ／管楽器／弦楽器／打楽器(和楽器は除く)

- 参加資格**
- (1) 安曇野市に在住または在学している小学5年生から
中学3年生までの児童または生徒であること
 - (2) アンサンブルの場合は全員が(1)の条件を満たすこと
 - (3) 音響機器並びに電子楽器を使用しないこと
 - (4) 演奏に必要な楽器等を手配できること(ピアノ1台は除く)
 - (5) 伴奏も審査対象に含まれる

参加費 無料

審査結果 後日郵送
選出者は市主催のコンサートに出演していただきます。(2026年3月14日(土)開催)



応募方法 次の3点を下記応募先へ提出(窓口持参・郵送・FAX・メールのいずれか)
①申込書(本紙右面) ②プロフィール票(本紙裏面、一般の部のみ)
③楽譜(演奏するページ全て、審査時の参考にします)
※申込書は安曇野市ホームページからもダウンロードできます。
※FAX・メールにより提出した場合は、文化課(TEL: 0263-71-2463)にお電話ください。
受信できていないことがあります。(メールデータ量が10MB以上の場合など)

応募先 〒399-8281 安曇野市豊科6000番地
安曇野市教育委員会 文化課 文化振興担当
FAX: 0263-71-2338
メール: bunka@city.azumino.nagano.jp ※メールタイトルは「オーディション」

応募定員 ジュニアの部: 18組程度 一般の部: 8組程度
※定員を超える応募があった場合は、書類選考を行う場合があります。

応募締切 2025年6月6日(金)

参加費 **オーディション当日、窓口にて現金**でお支払いください。(一般の部のみ)

その他 オーディションおよびコンサート開催中に撮影された写真や氏名について、
チラシ、広報などに使用することがあります。予めご了承ください。

一般の部 申込書

※デュエット(2名)で出場の場合は、それぞれ申込書をご記入ください。
※裏面プロフィール票も必ずご記入ください。

ふりがな			
氏名			
住所	〒		
出身地	〒		
生年月日	昭和・平成 年(西暦 年) 月 日 (令和7年7月6日時点で満 歳)		
連絡先	電話(自宅・携帯)	— —	メールアドレス @
楽器 該当に☑	☐ 声楽ソロ ☐ 器楽ソロ (楽器名:) ☐ デュエット (デュエット名: 編成:)		
安曇野市内での 発表歴	☐ あり(年 月 日 コンサート名等: 会場:) ☐ なし		
演奏曲	曲名 作曲者名: 編曲者名: 作詞者名: 演奏時間: 分 (入退場も含め10分以内)		
伴奏者 該当に☑	☐ あり(ふりがな伴奏者名: 楽器名:) ☐ なし		

※お預かりした個人情報は本目的以外には使用しません。

-<切り取り>-

ジュニアの部 申込書

※アンサンブル(2人以上)で出場の場合は、それぞれ申込書をご記入ください。

ふりがな			
氏名			
住所	〒		
生年月日	平成 年(西暦 年) 月 日 (令和7年7月6日時点で満 歳)		
学校名・学年			
ふりがな	連絡先	電話(自宅・携帯) — — メールアドレス @	
保護者氏名			
楽器 該当に☑	☐ 器楽ソロ (楽器名:) ☐ アンサンブル (アンサンブル名: 編成:)		
演奏曲	曲名 作曲者名: 編曲者名: 作詞者名: 演奏時間: 分 (入退場も含め10分以内)		
伴奏者 該当に☑	☐ あり(ふりがな伴奏者名: 楽器名:) ☐ なし		
コンクール出場歴 コンサート出演歴等			

※お預かりした個人情報は本目的以外には使用しません。