

| 施設名                             | 展覧会・イベント                                                                 | 日時・場所                                                                    | 費用・定員・申し込み                                                     |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 安曇野市美術館<br>Tel.73-5638          | ワークショップ<br>リョーターを使ってキーホルダーや<br>ペンダントをつくろう<br>調あづみ野ガラス工房スタッフ<br>ナイトミュージアム | 日8月31日(日)、10月4日(土)<br>11:00~12:00、13:00~14:00<br>場オリエンテーションルーム           | 費700円 定各回15人(先着順)<br>宛どなたでも<br>(小学生以下は保護者同伴)<br>申8月26日(火)から電話で |
|                                 |                                                                          | 日9月5日(金)17:00~20:30<br>(最終入館20:00)<br>他1階中庭で18:15~20:00まで<br>キャンドルを灯します。 | 費要入館料<br>申不要                                                   |
|                                 | リニューアルオープンシンポジウム                                                         | 日9月20日(土)13:30~15:00<br>場多目的ホール                                          | 費要入館料<br>申不要                                                   |
| 貞享義民記念館<br>Tel.77-7550          | 白鳥写真愛好会写真展<br>白鳥たちの安曇野                                                   | 期9月6日(土)~15日(月・祝)<br>場1階企画展示室                                            | 費無料                                                            |
|                                 | デザインプロジェクト 人権ポスター展                                                       | 期9月20日(土)~28日(日)<br>場1階企画展示室                                             | 費無料                                                            |
| 安曇野高橋節郎<br>記念美術館<br>Tel.81-3030 | 高橋節郎生誕記念音楽会<br>フルートのタベ<br>奏者 高嶋青海さん、井口花菜さん<br>曲目 2本のフルートのためのソナタ ほか       | 日9月15日(月・祝)18:00~19:30<br>場主屋                                            | 費無料<br>定100人(当日先着順)<br>申不要                                     |
|                                 | 沈金・螺鈿<br>漆パネル加飾講座                                                        | 日9月21日(日)13:00~16:00<br>場メディアフォーラム                                       | 費3,000円<br>定10人(先着順)<br>申8月26日(火)から電話で                         |
|                                 | 蒔絵<br>うるしdeマイ箸づくり                                                        | 日10月18日(土)・19日(日)<br>13:00~16:00<br>場メディアフォーラム                           | 費2,500円<br>定各回15人(先着順)<br>申8月26日(火)から電話で                       |

■休館日、開館時間などは各施設へお問合せください ■安曇野市美術館は8月29日まで長期休館中です

皆さんの家では、毎年夏になると害虫と戦っていますか。「害虫なんていなくなればいい!」と思いますか。

人間が住む環境の周りには、常にたくさんの生き物がいます。例えば、危険な昆虫の代表であるスズメバチ。毎年夏に、市にも駆除の相談がたくさん舞い込みます。しかし中にはほとんど危険がない状況なのに「駆除したい」というご意見をもらうこともあります。

市内で見られるスズメバチには何種類もあり、人家に近いところに営巣し人に危害を加える種もあれば、比較のおとなしく巣に近づかなければ問題ない種もあります。また、中にはモンズズメバチなどの希少な種もあります。さらに、スズメバチは生態系の上位に位置し、農業害虫などを餌としています。つまり、スズメバチだけでなく全て駆除してしまうと、か



危険な昆虫の代表 オオスズメバチ

えって生態系を乱すことになりかねません。一方、人への被害は減らす必要があります。このバランスを見極めることは、非常に重要なことです。

自然を理解し、生き物たちと共存していくこと。そして必要な分だけ自然を管理していくこと。市誌の自然編には、読者にそういったバランス感覚を養ってもらうという意味も込めています。

市誌編さん専門調査会 自然部会 専門調査員 幅拓哉

害虫なんて、絶滅すればいい?

第35回 コラム 市誌編さんだより



8月5日南安曇農業高等学校でのワークショップで高校生が「飛び出すアライグマ」を描いている様子

9月20日(土) ▶ 10月4日(土) 9:00~17:00

場所 安曇野高橋節郎記念美術館 ほか 費用 無料

問い合わせ 穂高鐘の鳴る丘集会所 Tel.55-3131



戦地から届いた軍事郵便(上鳥羽区資料)

9月14日(日)  
▶ 12月28日(日)  
9:00~17:00

場所  
文書館1階閲覧コーナー

費用

無料

問い合わせ

文書館 Tel.71-5123 Fax71-5127



柴田紳一さん

関連企画 講演会 昭和100年 清沢冽の視点から

日9月21日(日)13:30~15:00 場堀金公民館講堂

調柴田紳一さん(國學院大學准教授) 費無料 定100人(先着順)

申8月26日(火)から電話・ファクス・電子メール

(☐bunshokan@city.azumino.nagano.jp)で

戦後80年平和事業 文書館後期企画展  
手記80年の時を超えて

戦争を経験した人々の手記(従軍記・日記・郵便・作文・学校日誌)から当時の出来事や思いを知り、平和を守り続けることの大切さを考えます。