6

安

5 届 け る ` こだわ り 野菜

小松 康則さん(4:堀金三田)





力で楽しんでいる小松さんに安曇野と 農業の魅力と今後の夢を聞きました。 生まれ育った安曇野で仕事と趣味を全

感覚に深く響く自然と共に

他にはない魅力があると感じています のもっと深いところに訴えかけてくる 田んぼの香り、小麦が風にそよぐ音な はじめとする北アルプスの山並みや、 の大会に出場していますが、常念岳を きな場所です。 ち着かせてくれる風景に出会える大好 暮らしの中で、 の自然を楽しめる場所があり、日々の 安曇野はすぐ近くにキャンプ場など 安曇野には五感だけでなく、

にも自由度があって、自分のように「人ければ応えてくれますし、管理の仕方 ぴったりでした。普段は朝5時に起き と違う道を歩みたい」と思う性格には やってみると、作物はきちんと手をか られたことがきっかけです。 から「一緒に働かないか」と声をかけ 農業を始めたのは、学生時代の知人 自分の畑を1時間ほど見てから会 マラソンが趣味で各地 ふとした瞬間に心を落 実際に 感覚

> き、 のひとつです。 栽培など、さまざまな農法にも挑戦で が魅力です。 幅広い経験が積めるのもやりが 一方で、完全無農薬での

安曇野流の農業を世界

づくりに取り組んでいます。 ことで、こだわりを共有しながら野菜 個人では西洋野菜を少量多品目で栽 県内外の料理人と直接契約す

たいです。 と思っています。 じない環境でも、 野菜や米を育てながら、 切にしながら、 野で技術を磨き、人とのつながりを大 食べ方を伝えるのが夢です。 本や安曇野の食文化や野菜のおいし 将来は海外に住み、 これからも歩んでい その夢に向けて安曇 自分の力を試したい 日本のやり方で 野菜のおいしい、現地の人に日 言葉の通

妻と中学1. ながら、 暮らし。 ラソンには毎年参加している。 野菜などの栽培・出荷を行う。 マラソンやキャンプで安曇野ハ 自身も農家として水稲、 株式会社宮澤ファームで働,1年、小学5年生の娘の4 趣味は 西 洋 フマ

き











大好きな安曇野で自然や暮らしの魅力 さんに活動への思いや今後の希望を聞 つながり

きました。

良さを伝える活動広がり続ける

への感謝――。この場所の良さを伝安曇野とそこに暮らす家族や友人生まれ育った水や空気がきれいな 動を始めました。 2017年にUターン。 幼なじみと 一緒に「安曇野の良さを伝え隊」の活 つながりをつくりたいと思い

「And Place」を初開催しました。 屋さんなどが集まるマルシェイベント 店が集まり、最大規模となりました。 2023年には100店舗を超える出 けています。5回目の開催となった 1回のペースで場所を移しながら続 じかの里公園で開いた1回目から年に かけを作ろうとクラフト作家やお菓子 も安曇野の良さに気づいてもらうきっ の発信からスター インスタグラムのアカウントを開設 安曇野の景色や飲食店などの情報 同時にリアルで か

に安曇野でさまざまなイ と来場者がつながれる場になるよう 催の「あづみ野てらす」 「Little And Place」や観光協会と共 「And Place」のコンパクト ・ベント など出店者 · 版 の を企

ハッ ピーな安曇野を目指して

ために今できることをする。 20年後も安曇野がハッピーな場所である ずつ理想に向かって動き始めています。 乗せることに必死でしたが、最近は少し できているつながりも生まれうれしく思 りと常に KIIIYA がここにあるからこそ 越したばかりの人に知り合いを紹介した hostel を20 い」という思いから、KIIIYA café「もっとみんながつながる拠点を作り 会社のビジョンです。 います。今まではこの KIIIYA を軌道に たことで住むきっかけになったり、 した。移住を悩んでいる人がここに訪れ 活動を しながらずっと考えて 19年4月にオー それが私と ∞

と共にまだ知らないこの大好きな安曇野 企画しているイベントを通して、 ビジョンに向かって歩き続けていきます の魅力を探しながら、思い描く20年後の ることはとても心強く思います。 くしたいと熱意を持っている人がたくさ んいます。そんな地域の皆さんと関わ 安曇野には、穏やかながらも地域を良 皆さん 今後も

プロフィ

界で働いたのち、2歳で安曇野にU 高校卒業後上京し、ファ 株式会社安曇野の良さを伝えた て安曇野の魅力を発信し続けて ベントの運営や店舗の経営を ッション関連業 タ

野の 理余さん (37・穂高柏原) 魅 を伝



が

り

を

け

る

私たちの 安曇野物語

大規模で先進的な農業に携われること豆を生産しており、大型機械を使った社へ出勤します。会社では米・麦・大