と参加しやすくなったように感じます。 を大切にしたいと強く思っています。れまで地域の人が守り続けてきたこと が生まれてからは地域の行事にも自然 関わるようにしています。特に子ども 例えば地区の役員や行事にも積極的に

「どこから来たの?」という話題にな に参加すると関西弁で話すことから いろと経験してきました。会合や行事 そこから会話が盛り上がることが 私もこれまで地域の役員をいろ

## 安曇野の未来、今後やりたいこと

仕事は、そうした自然の魅力を伝える 安全に遊べる方法がある-風景でも、 ことが目的です。 と思います。私が行っているガイドの うことを知らな 糸を垂らせば魚が釣れる、川に入って あります。 ただの森や風景に 自然の遊び方を知らなければ 例えば釣り竿を1本持って 地元の人にはいつも通りの い人は、まだまだいる しか見えないことも そうい

が、どんなわずかなことでも人に伝え 側と聞くと難しく思うかもしれません がいてもいいと思っています。 力はより多くの人に伝わると感じてい 自分自身が楽しんでい る人はもうガイドになってい そのためにももっとガイドの人 ると、 その魅 教える ま

> で、 方を教えてくれるとかも大事なこと か分からない人はいると思うんで そういう人が地元のガイドになっ やってみたいけど誰に聞いたらい 池内さんが言っていた作物の作

たら安曇野の魅力 ん増えていいんじゃないかと思ってい 今後はそのような仕事もしていき を伝える人がたくさ

池内 守っていきたいと思います。 まわせてもらっている」という感覚が いと思っているからです。 行事や伝統を、自分自身も大切にした にしてきたものを、これからも一緒に あります。だからこそ地元の人が大切 んで10年以上になりますが、今でも「住 なという思いがあります。 安曇野に住 地域の



神谷 朱莉さん (豊科・愛知県出身) <mark>2025 年移住。合同会社ふく</mark> ろう経営デザイン室を夫婦で 経営。SNSで安曇野暮らし を「安曇野1年生のあかりん」 として全国へ発信している。

が魅力なんだと思っています。

人口が減

ゆく今の社会で何もしなければ地域

守るためにも安曇野の魅力を生かしな

きなこの場所の自然や文化、 は少しずつ衰退してしまいます。

暮らしを

大好

考え込んでしまうことがあります。 える場所ってどこを紹介しようか」と

も、それくらい自然や雰囲気そのもの

います。

ですが、県外の友達に「安曇

野でおすすめの観光地はどこ」って聞

かれると、「安曇野の良さを感じてもら

が本当に美しい場所で、こういう土地神谷 安曇野は山と田んぼ、そして水

は探してもなかなか見つからないと思

たいと思っています 実は安曇野には変わらな

と思います かったと思えるような街でいてほしい

## 地元の人や移住を検討している人へ

とができました。話を聞くと、

規格

の農産物は安く売るか、加工して

スにするしかないという現状が

飯島(自分の工房を構えてから、

あり

たいことに多くの農家とつながるこ

の投稿を見て改めてこの街を好きになる 発信しています。また、地元の人も私 きっかけになってくれたらうれしいです。 ればい 移住したい人へ何かのヒントに いなと思って普段からSNSで

名前がわかるようにして、商品を通じ

たらと考えています。農家の皆さんの あって、それを商品にする仕事ができ

大きいです。 らっているので、 周りの人に本当によくして 感謝の気持ちが一番

域に貢献し、自分なりに恩返しができ

たいと思っています。そうした形で地 ような、新しい販売方法の形をつくり て農家の存在や思いも知ってもらえる

たらと思っています。

返しできたらと思っています。 私が周りの人にしてもらったことを恩 私も新しく安曇野へ移住する人達に

ばたくさんのすてきな魅力がある。私

い」という人もいますが、外から見れ

地元の皆さんの中には「何もな

て言ってくれるんです。

なので移住者

飯島 三香さん

子を販売。

(三郷小倉・神奈川県出身)

(洋菓子工房) を経営

2022 年移住。Studio sambo

マルシェや卸、直売所で洋菓

もずっと住んでいる人も住んでいてよ

な風に思ってくれてありがとう!」っ が安曇野を好きな理由を話すと「そん

ない 飯島 持って移住してほしいです のがない生活を楽しめるという視点を といいものを探すとか、都会にあるも ですが、目先を変えて地元にあるもっ のばかりに目が向いてしまうとあれも 持ってきてほしいと思います。 皆さんにはなにか「新しい視点」を 品を作りたいです。 これもないとなってしまいがち 全力で安曇野の素材を使って商 これから移住する ないも

ると思うんです。「まずうちの民宿にどちょっと気になる人はたくさんい 安曇野の魅力に気づいてな



三條 桜芽さん (穂高有明・東京都出身) 2024 年移住。株式会社 Pack Vacation 代表。 民宿を経営しながら自然体験 ガイドも行っている。

店を近い将来開きたいと考えています。 て魅力を守り、伝えていけるような

大切だと思います。

私もその一員とし

がら良い方向へ発展させて



良さをもっと知ってもらいたいです らえると思います。多くの人に安曇野の も含め安曇野の魅力を存分に感じて √です。 泊まってもらえたら自然体 ŧ

移住してもらえる。そういう活動を続 者にしっかりと伝えて安曇野をたくさ 天候のことと一緒に自分の経験も相談 で、地元の人に教えてもらった地域や 感謝をお返ししていきたいと思って す。移住して14年がたち、少しは地域 **山下** 私も池内さんと同じで地域の けていきたいと思っています ん知ってもらい、もっと好きになって、 ます。私は移住相談を行っているの で、今度は「恩送り」という形でその 人になれてきたかなと思っているの





AZUMINO 20th ANNIVERSARY 22