



子育てをシェアして 一緒に未来を抱く

親子が安心して過ごすカフェで
思いと人をつなぐ

大塚 彩音 さん

思いを大切に選んだ道

子育ての喜びや悩みをシェアできる
カフェで人と人の出会いをつなぐ大塚
さんに話を聞きました。

カフェを始めたきっかけは次男の育
児休業が明け、看護師として働いてい
た総合病院へ復帰する時のことです。
それまではライフスタイルに合わせて、
勤務形態や時間を変えながらキャリア
を重ねてきましたが、子どもたちと過
ごす時間と働く時間のバランスを考え
ると条件が合わず転職を決意しました。

次の働き方を考えていると、毎日の
育児や仕事で気持ちにゆとりがなくな
り、いつの間にか自分自身の思いの後
回しにしていたことに気付きました。
何かを選んだり諦めたりするのはな
く、どれも大切にできる方法はないか。
モヤモヤしていた自分の思いを素直に
受け止めた結果、子どもを連れて働け
る場所を自分で作るという
私なりの答えにたどり
着きました。

さまざまな選択肢から
カフェを選んだ理由は、
子育てを頑張る人がひと
休みできる場所を地域に
増やしたいと考えたから
です。子育ては上手くい
かないことの連続。外食

心の荷物を降ろす場所に

をしても子どもを気にかけていると食
べた料理や会話の内容が思い出せなく
なることもあります。特に1人目の育
児は分からないことが多く。祖父母も
仕事があり毎日頼ることができず、
赤ちゃん2人きりになって大人と話
す機会は少なくなりました。そんな大変
さや孤独は減らして半分に、喜びは分
かち合えるように、託児付きで温かい
食事と会話が楽しめる場所を目指しま
した。経営の経験はありませんでした
が、県の起業支援を利用して2024
年2月にMIRAHUG CAFEを
オープンしました。

オープンから1年半余りが経ち、あ
りがたいことに満席になる日や繰り返
し足を運んでくれるお客さんが増えて
きました。カフェで知り合った皆さん
がその後も交流を続けて再び来店して
くれるなど、少しずつ子育てをする人
同士が出会いつながらサイクルが生ま
れていると感じています。また、お客
さんがゆったりと自分を取り戻す時間
を過ごすことで、来店した時より一層
晴れやかに帰っていく姿を見ると、う
れしくてたまりません。

また、スタッフと子育てをシェアで
きていることも心強く感じています。
共に働くスタッフは全員子育ての真っ



1987年松川村生まれ。結婚後、マイホームの購入を機に安曇野へ移住。7歳と4歳の息子の子育て、カフェ経営に奮闘する傍ら、特別養護老人ホームに勤務し看護師としても活躍している。



◀MIRAHUG Instagram

MEMO
OMIRAHUG CAFE
大塚さんが開業したカフェ。「子育てをシェアしよう」をテーマに、託児と栄養バランスの取れたメニューを提供する。店内で多彩なイベントも開催し、子育てをする人をつなぐ場になっている。

ただ中。何気ない会話が悩みの解決や
新しい発見に結び付くこともよくあり
ます。それがリフレッシュにつながり
子育てと仕事に取り組みめています。
まだまだカフェ経営は一步を踏み出
したばかりですが、子育てをシェアで
きる場所があればきっと、救われる人
がいる——。その思いを大切にしてい
れからも工夫を重ねていきます。

子どもたちが届ける 全力のステージ

11月29日 子ども文化祭



子どもたちが日頃の活動を発表する子どもだけの文化祭が穂高交流学习センター「みらい」で開かれました。ステージ発表では、バレエや日本舞踊など8団体が真剣な表情で練習の成果を披露。会場は発表が終わる度に盛大な拍手が響いていました。また、絵画や書道などの作品展示では、訪れた人が趣向を凝らした力作に見入っていました。古典落語を堂々と演じたあづみ野落語教室の大曾根さらまさん(10・堀金烏川)は「緊張したけど上手く発表できた。見てくれた人の拍手がうれしかった」と手応えを語ってくれました。

この季節だけ この時間だけの絶景を求めて

11月24日 安曇野雲海ロゲイニング2025



安曇野雲海ロゲイニング(3時間・5時間の部)が明科公民館をスタート・フィニッシュ会場に開かれ、県内外から227人が参加しました。5時間の部は雲海が出現する時間に合わせて午前6時にスタート。高得点のチェックポイントとして設定された長峰山山頂に到着した参加者は、朝日に輝く北アルプスの麓に広がる雲海を見ると大きな歓声を上げていました。混合チームで参加した大宮亜依さん(31・浜松市)は「白鳥も見られ、雲海も最高だった。歩かないと見つけられない安曇野を発見できた」と5時間の競技を振り返りました。

壁一面に描く 人と自然が溶け込むアート

11月23日 空き家を活用した参加型ウォールアートイベント

明科地域の空き家を活用した交流の場「松崎商店」の外壁に絵を描くイベントが開かれ、30人が参加しました。松崎商店はギャラリーが営まれていた土蔵を地域おこし協力隊員2人が整備し本年8月に誕生。人が集い親しめる場所になることを願って、東京芸術大学大学院の学生へ壁画のデザインを依頼しました。当日は学生と参加者が北アルプスや安曇野を流れる水、大地を支える地層などを3色の塗料で表現。自然と人が調和する姿を丁寧に描きました。

参加した寺嶋愛維さん(25・明科中川手)は「色が足されて温かみが増したこの建物ように、にぎわいが広がって地元がさらに温かい場所になればうれしい」と話してくれました。

