



三郷の芸術家たち

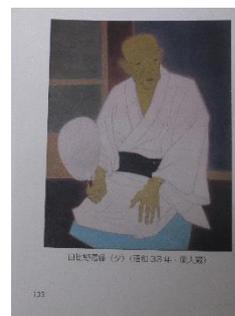
明治維新以降、中央から地方に広がった美術運動における三郷地域の動きについて、大正・昭和期に日本画の発展に寄与し、中信美術会に影響を与えた芸術家を中心に学びます。



日比野健二 (おたのくまや) (昭和32年頃・個人蔵)

- 温明美術会
- 銀嶺会
- 小島貞観
- 日比野霞径
- 野本文雄

「キーワード」



日比野健二 (少) (昭和38年・個人蔵)



野本文雄《早春》(前作年不詳・個人蔵)

○ 日時 令和8年3月6日(金)

午後1時30分～3時

○ 場所 三郷公民館講義室

○ 講師 塩原 理絵子
(安曇野市文化課職員)

○ 持ち物 筆記用具

○ 申込不要・受講料無料

○ 定員 50名(当日先着)



三郷公民館ホームページ



問い合わせ先
三郷公民館 臼井
電話 77-2109

* 裏面へ