

司書が本気で選んだのに文章はなぜかふざけ気味…。果たして修正されているのか…？
真相は市内図書館・学校図書館にて配布の冊子、『YAブックリスト No.6』をチェック！



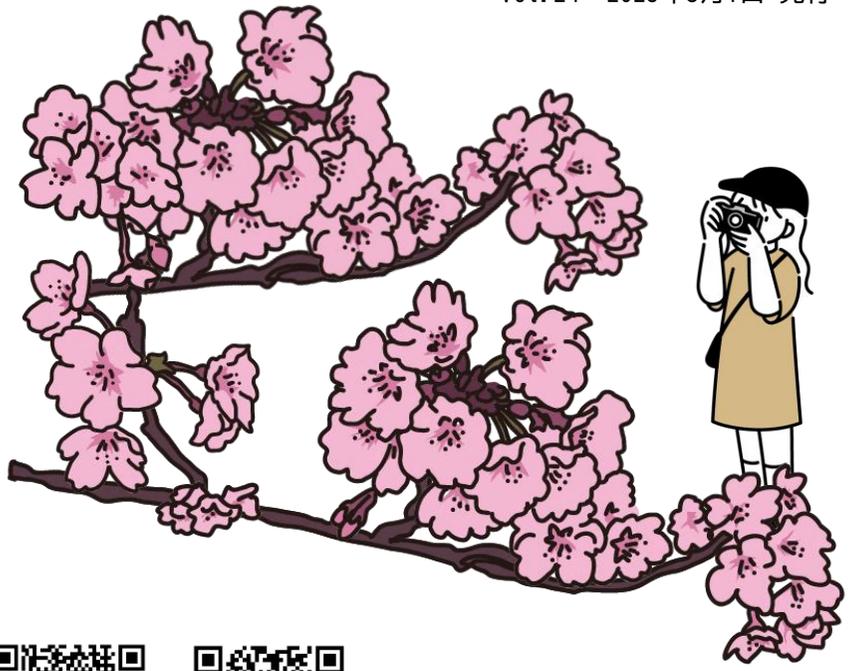
過去のブックリストはこちら！ →



この表紙が目印！

あづみの
YA倶楽部

Vol.24 2025年3月1日 発行



安曇野市図書館による、中高生のための図書館だよりです。

…担当からのひとこと…

本の楽しみ方は色々あります。私は最近、装丁をながめたり、紙の手触りを確かめたり、インクの匂いをかいだり（※自費で買った本）、枕元に置いたりして楽しんでいます。これを世間では「積読(つんどく)」というそうです。今回の特集はながめてもよし、読んでなお良しの絵本たちです。

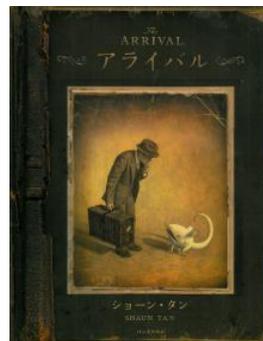
いまこそ
読みたい!

絵本の世界

絵本は小さい子が読むもの…なんて思っていませんか？
大人に近づいた今だからこそ読んで欲しい、魅力たっぷりの絵本を紹介します！
昔読んだ絵本も読み返せば違った世界が見えてくるかも！？

「アライバル」【726.6夕】
ショーン・タン／著 河出書房新社

住み慣れた土地を離れ、新たな生活を始める主人公。期待と不安に揺れる心情がリアルかつ幻想的に描かれます。無声映画のような字のない絵本です。



「こんとん」【Eコ】
夢枕 獏／文 松本 大洋／絵 偕成社

「こんとん」には目も鼻も耳も口もない。だけど、いつも空を見上げて笑っている。不思議ないきもの「こんとん」とのちょっと切ないふれあいのおはなしです。

「300年まえから伝わる
とびきりおいしいデザート」

エミリー・ジェンキンス／文
ソフィー・ブラッコール／絵
横山 和江／訳 あすなろ書房【Eシ】

300年前、どうやって生クリームを泡立てていたか知っていますか？時代が流れても変わらないデザートの楽しみを味わえます。



★ 「レミーさんのひきだし」【Eサ】

斉藤 倫・うきまる／作
くらはしれい／絵 小学館

ひきだしの中では役目を終えた小物たちが次の出番をドキドキしながら待っています。新入りの小箱の次のお役目はなんでしょう？

ひきだしの中を見直したくなります！



★ 「夢にめざめる世界」【Eコ】

ロブ・ゴンサルヴェス／作
金原 瑞人／訳 ほるぷ出版

絵を目で辿るうちにいつの間にか別の世界に辿り着いている。見る者を不思議な世界へと誘うトリックアート絵本。奇妙で夢のような体験をしてみてください。



★ 「ピアノ」(文学ノ情景シリーズ全3巻)

芥川 龍之介／著
LOWRISE／絵 汐文社 【913ア】

ひとけ
震災で崩れた人気のない廃屋を通りかかると、ピアノがひとりで音を立てて一。
芥川龍之介の美しい文章×LOWRISEの美麗イラストで名作文学を絵本のように楽しめます！