

一般の部 プロフィール票

氏名:

略歴	年月	詳細
参加資格に当てはまる項目は必ずご記入ください。(学歴/コンクール/出演)		

※以下、審査の参考にします※

リサイタル形式のコンサートに出演する事を仮定し、プログラムを構成してください。

- ◆ プログラムは任意の休憩時間を含めた60分以内で構成すること。
- ◆ 会場は定員200人のホールを想定し、観客は安曇野市民をはじめ周辺地域住民を想定すること。
- ◆ 自身の良さが観客に伝わる構成とすること。(デュエットの場合は同じ内容で構いません)

演奏会タイトル： (あれば副題)		
曲名	作詞者/作曲者・編曲者	演奏時間
その他 (企画の意図・想定する演出など)		
会場	予告	
穂高交流学習センター「みらい」 〒399-8303 長野県安曇野市穂高 6765-2 TEL：0263-81-3111	あづみの新進音楽家コンサート 2026 (一般の部 選出者コンサート) 2026年12月5日(土) 第12回あづみのジュニアクラシック音楽会 (ジュニアの部 選出者コンサート) 2027年3月13日(土)	



第15回 あづみの新進音楽家 公開オーディション

一般の部/ジュニアの部

開催日

2026年7月5日(日)

会場 安曇野市穂高交流学習センター「みらい」
多目的交流ホール

審査員 坂井千春(東京藝術大学音楽学部 教授)
三界秀実(東京藝術大学音楽学部 教授)

募集締切 2026年6月5日(金)

お問い合わせ 安曇野市教育委員会文化課文化振興担当
(TEL:0263-71-2463)



公式HP



一般の部 募集要項

【募集対象】

ピアノ／管楽器／弦楽器／打楽器／声楽（和楽器、唄は除く）

【参加資格】

- 長野県内出身、在住、または安曇野市内での発表歴があること（伴奏者はこの条件を問わない）
- 高校生以上であること
- 審査の申し込みは1組2名まで
- 2名で出場する場合は構成員の内1名は(1)の条件を満たすこと
- 審査を申し込む楽器は1人1種とする。また、楽器やペアを変えて複数回出場することはできない。
- 演奏に必要な楽器等を手配できること（ピアノ1台は除く）
- 音響機器並びに電子楽器を使用しないこと
- 安曇野市内での活動に積極的であり、地域の音楽文化振興に貢献する意欲があること

※ 選出枠が少数のため、過去に本オーディションで選出され、コンサートへ出演された方の応募はご遠慮ください。（伴奏者はこの限りではありません）

【参加費】

1人2,000円

【審査結果】

オーディション終了後、審査員より発表

選出者は市主催のコンサートへ出演していただきます。（2026年12月5日(土)開催）

※コンサート出演も1組2名まで

ジュニアの部 募集要項

【募集対象】

ピアノ／管楽器／弦楽器／打楽器（和楽器は除く）

【参加資格】

- 安曇野市に在住または在学している小学5年生から中学3年生までの児童または生徒であること
- アンサンブルの場合は全員が(1)の条件を満たすこと
- 音響機器並びに電子楽器を使用しないこと
- 演奏に必要な楽器等を手配できること（ピアノ1台は除く）
- 伴奏も審査対象に含まれる

【参加費】

無料

【審査結果】

後日郵送

選出者は市主催のコンサートに出演していただきます。（2027年3月13日(土)開催）

【応募方法】

次の3点を下記応募先へ提出(窓口持参・郵送・FAX・メールのいずれか)

①申込書(本紙右面) ②プロフィール票(本紙裏面、一般の部のみ) ③楽譜(演奏するページ全て、審査時の参考にします)

※申込書は安曇野市ホームページからもダウンロードできます。

※FAX・メールにより提出した場合は、文化課(TEL:0263-71-2463)にお電話ください。

受信できていないことがあります。(メールデータ量が10MB以上の場合など)

【応募先】

安曇野市教育委員会 文化課 文化振興担当

住所：〒399-8281 安曇野市豊科6000番地 FAX：0263-71-2338 メール：bunka@city.azumino.nagano.jp

※メールタイトルは「オーディション」

【応募定員】

ジュニアの部：18名程度 一般の部：8名程度 ※定員を超える応募があった場合は、書類選考を行う場合があります。

【応募締切】

2026年6月5日(金)

【参加費】

オーディション当日、窓口にて現金でお支払いください。(一般の部のみ)

【その他】

オーディションおよびコンサート開催中に撮影された写真や氏名について、チラシ、広報などに使用することがあります。予めご了承ください。

一般の部 申込書

※デュエット(2名)で出場の場合は、それぞれ申込書をご記入ください。 ※裏面プロフィール票も必ずご記入ください。

ふりがな 氏名			
住所	〒		
出身地	〒		
生年月日	昭和・平成	年(西暦)	年) 月 日 (令和8年7月5日時点で満 歳)
連絡先	電話番号(自宅/携帯電話)	-	-
	メールアドレス		
	※メールによりご連絡させていただくことができます。必ずご記入ください。		
安曇野市内での発表歴	<input type="checkbox"/> あり(年 月 日/コンサート名等 /会場)	<input type="checkbox"/> なし	
楽器 該当に <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 声楽ソロ		
	<input type="checkbox"/> 器楽ソロ(楽器名:)		
	<input type="checkbox"/> デュエット	編成:)	
	(デュエット名:)		
演奏曲	曲名	作曲者名: 編曲者名: 作詞者名:	
	演奏時間: 分 (入退場も含め10分以内)		
伴奏者 該当に <input checked="" type="checkbox"/>	ふりがな <input type="checkbox"/> あり(伴奏者名: 楽器名:)	<input type="checkbox"/> なし	

※お預りした個人情報は本目的以外には使用しません。

ジュニアの部 申込書

※アンサンブル(2人以上)で出場の場合は、それぞれ申込書をご記入ください。

ふりがな 氏名			
住所	〒		
出身地	〒		
生年月日	平成	年(西暦)	年) 月 日 (令和8年7月5日時点で満 歳)
学校名・学年			
ふりがな 保護者氏名			
連絡先	電話番号(自宅/携帯電話)	-	-
	メールアドレス		
	※メールによりご連絡させていただくことができます。必ずご記入ください。		
楽器 該当に <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 器楽ソロ(楽器名:)		
	<input type="checkbox"/> アンサンブル	編成:)	
	(アンサンブル名:)		
演奏曲	曲目	作曲者名: 編曲者名: 作詞者名:	
	演奏時間: 分 (入退場も含め10分以内)		
伴奏者 該当に <input checked="" type="checkbox"/>	ふりがな <input type="checkbox"/> あり(伴奏者名: 楽器名:)	<input type="checkbox"/> なし	
コンクール出場歴 コンサート出演歴 等			

※お預りした個人情報は本目的以外には使用しません。