

施設名	展覧会・イベント	日時・場所	費用・定員・申し込み
豊科郷土博物館 Tel.72-5672	夏休み体験教室 切り紙で楽しもう	📅8月11日(火・祝)まで (8月3日・4日を除く) 9:00～15:00	🎫無料 ㊟不要
	夏休み体験教室 コースター作り	📅8月4日(火)・18日(火) 10:00～11:30	🎫無料 ㊟各回4人(先着順) ㊟7月28日(火)から電話で
	夏休み体験教室 勾玉づくり	📅8月5日(水)～7日(金) ①9:30～11:30 ②13:30～15:30	🎫200円 ㊟各回4人(先着順) ㊟7月28日(火)から電話で
穂高郷土資料館 Tel.83-8844	夏休み特別企画 勾玉づくり体験	📅7月25日(土)～8月23日(日) (月・火・木曜日、7月25日を除く 土曜日、8月12日は休館) ①10:00～11:30 ②13:30～15:00	🎫200円 ㊟各回 2 組(先着順) ㊟前日までに電話で
安曇野高橋節郎 記念美術館 Tel.81-3030	削ってお絵かき！スクラッチアート	📅8月1日(土) 10:00～16:00(30分ごと) 📍メディアフォーラム	👤小学生以下 🎫無料 ㊟各回4人(先着順) ㊟前日までに電話で
	謎解きナイトミュージアム 懐中電灯を片手に、謎解きしながら作 品鑑賞しよう！	📅8月8日(土)18:00～20:00 📍展示室1・2・3	🎫要入館料 ㊟不要
穂高陶芸会館 Tel.82-6750	夏の親子陶芸教室	📅8月8日(土) 午前の部 9:30～11:30 午後の部 13:30～15:30	👤小・中学生と保護者 🎫大人1,040円、子ども830円 ㊟各回10組(先着順・1組4人まで) ㊟7月28日(火)から電話で
穂高交流学習セン ター「みらい」 Tel.81-3111	MIRAIグランドピアノ無料開放日	📅9月19日(土)・27日(日) 10:00～16:50 📍多目的交流ホール	👤ピアノ経験者 🎫無料 ㊟各日7組(1組50分・先着順) ㊟8月6日(木)10:00から電話で 初めて参加する人は8月5日(水) から先行受付

■休館日、開館時間などは各施設へお問合せください

両生類とは、主にカエルやイモリ、サンショウウオの仲間を含む分類群です。湿った環境を好み、河川や水田、山間を流れる溪流に恵まれた安曇野市は、彼らにとって暮らしやすい場所といえます。

両生類が水辺を訪れるのは主に産卵のためです。繁殖期以外は里山や森で過ごす種類が多くいます。身近なアマガエルを田んぼで見かけることが多いため「両生類は田んぼの生き物」という印象を持たれがちですが、実際には田んぼだけでなく森や河畔林など幅広い環境を行き来しながら生活しています。

カジカガエル(写真)もそのような両生類の一種です。安曇野市で「カジカ」といえば冬の風物詩である魚のカジカを思い浮かべる人が多いかもしれませんが、田んぼに水が入り暖かくなる季節になると、カジカガエルが清流に姿を現します。



森で出会ったカジカガエル

漢字では「河鹿蛙」と書き、「川で鹿のような鳴き声を響かせるカエル」という意味があります。安曇野市では市街地近くの川でも、「フイー、フイー」と聞こえる涼やかな鳴き声を楽しむことができます。

カジカガエルは流れのある清流の石の下に産卵するため川を訪れますが、産卵を終えると近くの河畔林や森へ戻ります。写真の個体は、8月に川から離れた森の林道で出会ったものです。来年の初夏には再び山を下って川へ向かい、産卵を終えた後はまた森へ帰っていくのかもしれません。

市誌編さん専門調査会 自然部会 専門調査員 村上実

第45回 コラム 市誌編さんだより

湿度が好きな両生類の生活

INTERVIEW 安曇野での抱負と楽しみにしていることを3人に聞きました。

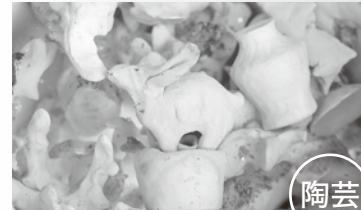
まもりびと 矢部桜



漆芸

農家や作家などさまざまな職業の皆さんと交流し、共同制作をしたり、安曇野の文化や人の暮らしにフォーカスした作品作りを考えています。大切にされている小さなコミュニティを体感するために、地域の皆さんと積極的に関わりながら制作を進めていきたいと思っています。

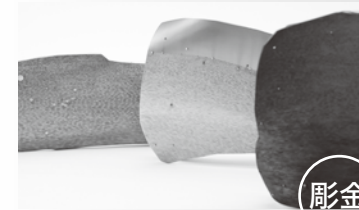
ナマエハマダナイ 神保惇



陶芸

私は縄文土器に代表される野焼きという技法で陶芸を行っており、まずは粘土作りをすることができればと思います。安曇野のさまざまな場所で良い土を探しながら、その過程で見たこと感じたことを形にしていきたいです。また、公開制作で皆さんと一緒に作品を作れればと考えています。

What the Ocean left behind 熊坂美友



彫金

今回ほどの長期間の滞在は安曇野AIRで初めてと聞いているので、市民の皆さんとなじんで肌感覚を知ることができるのが楽しみです。地元で工業や工芸に携わっている皆さんからさまざまなことを教わりつつ、安曇野で培われてきたものを伝えていけたらと思っています。

関連イベント 安曇野 AIR2026 公開制作

📅 8月1日(土)9:30～16:30 📍 鐘の鳴る丘集会所 🎫 無料 ㊟ 不要

🕒 ①金属と対話する(熊坂美友さん) ②土と遊ぶ～できあがる前の陶芸～(神保惇さん)

🕒 鐘の鳴る丘集会所 Tel.55-3131

東京藝術大学

アーティストイン・レジデンス

安曇野AIR2026

「安曇野のいとなみ」をテーマに、東京藝術大学出身の若手アーティスト3人が安曇野に滞在しながら地域をリサーチし、市民の皆さんとの交流を通じて作品制作を行います。

漆芸

矢部 桜さん

■プロフィール

1995年静岡県生まれ。2023年東京藝術大学大学院工芸科漆芸専攻修了。

矢部桜さん Instagram

陶芸

神保 惇さん

■プロフィール

1992年神奈川県生まれ。2019年東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻陶芸分野修了。

神保惇さん Instagram

彫金

熊坂美友さん

■プロフィール

1996年東京都生まれ。2023年東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻彫金分野修了。

熊坂美友さん Instagram

25 No.394 July . 2026

Azumino Culture Information

24