

第8回



安曇野・クラムザッハ友好

市民コンサート

2026

10/18 (日)

ジュニアアンサンブル チロル
「蓼科高原音楽祭」にて



13:30 開演 (13:00 開場)

会場：穂高交流学习センター「みらい」

安曇野市穂高 6765 番地 2

《プログラム》

第1部

☆ジュニアアンサンブル チロル

「愉快的チロルの人々」ほか

☆市川美穂・市川雅之・飯田朱音

「華麗なる大円舞曲第1番」ほか

第2部

☆早川聖也・市川美穂

「空の端っこ」「里の秋」「鱒」ほか

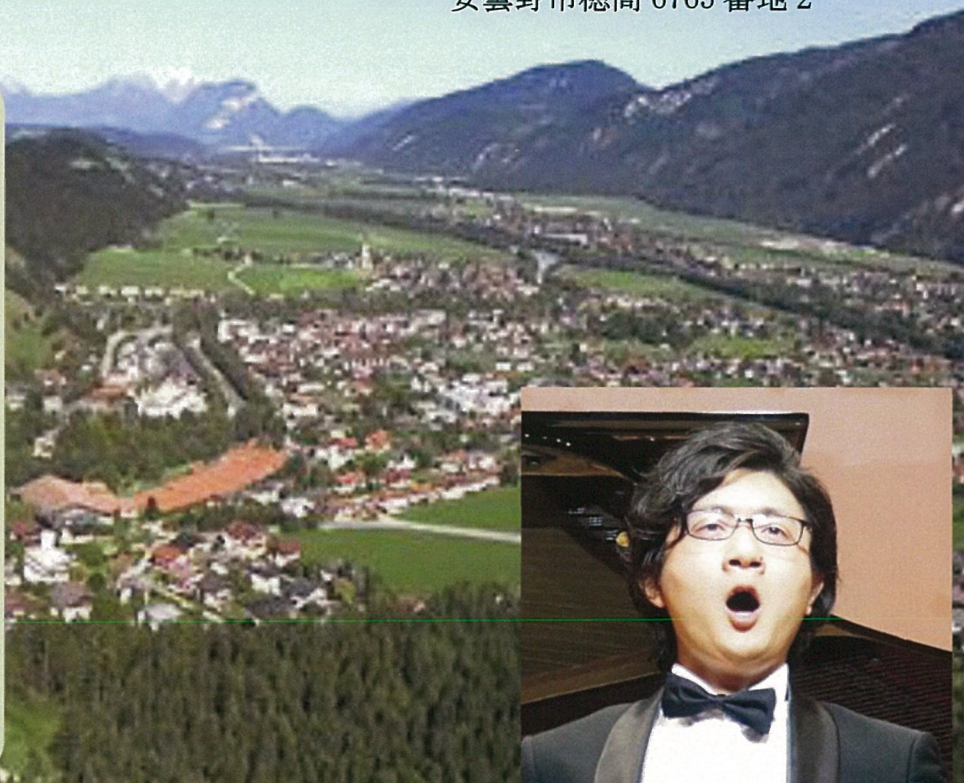
第3部

☆ジュニアアンサンブル チロル

「2つのヴァイオリンのための協奏曲」ほか

☆市川雅之・飯田朱音・市川美穂

「長野県ゆかりの曲メドレー」ほか



ゲスト

早川聖也 (バリトン)

入場無料 (全席指定：定員180名)

【お問合せ・申し込み】

安曇野市役所 政策経営課 企画担当 TEL:0263-71-2401

※参加は事前申し込みが必要です。

【申込受付】上記電話番号にて9月24日(木)午前9時より(先着順)

主催：安曇野・クラムザッハ友好会

共催：安曇野市

後援：安曇野市教育委員会・日唄協会松本・市民タイムス
あづみ野テレビ・あづみ野エフエム

出演者 プロフィール

早川 聖也 (バリトン) [ゲスト出演]

長野県白馬村出身。信州大学教育学部芸術教育専攻音楽分野、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を中村雅夫、池田京子、吉田浩之の各氏に、ピアノを服部知子、江村美映子の各氏に師事。信州大学在学中に混声合唱団で学生指揮者を務めて以降、合唱や声楽アンサンブルでの活動を主軸に活動。千住明氏の主宰による SENJULAB の活動を通して、東京藝術大学美術館シルクロード特別企画展「素心伝心」クローン文化財 失われた刻の再生、アーツイン丸の内における「バベルの塔 巨大プロジェクト」等、音楽と美術の横断的な活動に参加。ソリストとしてはブクステフデ、バッハ、モーツァルト等のミサ曲のほか、コンサートにおいて「フィガロの結婚」「ヘンゼルとグレーテル」に出演。現在は北安曇地域を中心に演奏活動を行い、合唱指揮、ボイストレーナーとしても活動。Vocal ensemble feu、vocal consort initium、J-Lux シンガーズ、JCA ユースクワイア第9～11回各メンバー。

安曇野ジュニアアンサンブル「チロル」

2018 年安曇野・クラムザッハ友好会のもと結成されたアンサンブルグループ。主にチロル民謡をプログラムに取り上げて、クラシック音楽なども演奏している。日本・オーストリア友好 150 周年記念コンサート、クラムザッハ訪問団歓迎演奏で演奏し好評を得る。毎年行われている安曇野・クラムザッハ友好市民コンサートのほか、ヴァイオリニスト瀬崎明日香氏のご指導を受け共演している。本年 7 月 19 日「蓼科高原音楽祭」に参加。瀬崎明日香氏、チェロのマルモ・ササキ氏と共演し大好評を得る。

(ヴァイオリン) 齋藤志麻 林凜樹 齋藤 結 青木優依佳 林希龍 萩原美月 宮下陽太
(ピアノ) 岩澤裕星

市川 雅之 (ヴァイオリン)

安曇野市在住 3 才よりスズキ・メソッドでヴァイオリンを始める。アメリカ、ヨーロッパへの演奏旅行に参加。現在はパーティー、コンサートでの演奏活動を行っている。

ジュニアアンサンブル「チロル」指導者、編曲者。

市川 美穂 (ピアノ)

武蔵野音楽大学、大学院ピアノ科修了。その後ドイツ、イギリスで研鑽を積む。ピアノを花岡千春氏、田中均氏ほかに師事。在学中より都内を中心に演奏会、コンクール伴奏を務める。声楽を中心に邦人作品初演発表会に携わる。子育てを機に安曇野市に移住。瀬崎明日香氏とのリサイタル、市民コンサートを毎年行っている他、モーニングコンサートを定期的に開催している。

ピアノ de 脳活 穂高、松本音文、大町教室、ぴあドルチェ音楽教室講師。

ジュニアアンサンブル「チロル」指導者。

飯田 朱音 (ヴァイオリン)

安曇野市出身。日本大学芸術学部弦管打楽器コース ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを森ゆう子、久保良治、大川内弘、篠原功子の各氏に師事。現在はブライダル挙式や福祉施設、ホテルなどのロビーコンサートの演奏活動を行いながら、子供から大人までの生徒の後進の指導にあたる。

YAMAHA ポピュラーミュージックスクール認定講師。ジュニアアンサンブル「チロル」指導者。