

Art展



- 新屋区を巡る 12 のとびら -
はじまり はじまり

京都芸術大学

【保科・大橋ラボ】

京都芸術大学大学院生 12 名による作品展

豊科高等学校

アートコラボレーション企画
「国際交流授業」

南安曇農業高等学校

安曇野市

【重要文化財 曾根原家住宅 × 現代アート × 新屋公民館】

【会期】：2026 年 9 月 19 日（土）～ 9 月 27 日（日）

【時間】：11:00 ～ 16:00（24・25 日のみ 13:00 ～ 16:00）

【会場】：曾根原家住宅（長野県安曇野市穂高有明 1632）

新屋公民館（長野県安曇野市穂高有明 1402-1）



重要文化財 曾根原家住宅



新屋公民館

【主催】：安曇野市教育委員会・京都芸術大学 【問い合わせ】：穂高 鐘の鳴る丘集会所 TEL 0263-55-3131

AKAPNG

- 新屋区を巡る 12 のとびら -

ウエウンシ
シャキントウ
マンイヘン
セキコシカン
ヨウイチハン
リュウシヨウ
リアキン
チントウ
リセツエイ
カンチヒン
リュウイクセン
ソニイギ



《2026 AKAP》展

京都芸術大学大学院生 12 名によるアートプロジェクト「AKAP (Azumino × Kyoto University of the Arts × Art Project)」は、安曇野市との連携のもと、今年で 4 年目を迎えました。

学生たちは地域に寄り添いながら継続的なリサーチワークを重ね、住民の皆様との対話や交流を通して、それぞれの視点から作品を制作しました。

今回の最大の特徴は、リサーチと展示の舞台を新屋区に限定したことです。安曇野市全域ではなく、一つの地区に焦点を絞ることで、その土地に息づく歴史や文化、風景、人々の営みに深く向き合い、地域固有の魅力や記憶を掘り下げました。その積み重ねから生まれた作品群は、これまでの安曇野市で展示されたものにはない、新たな視点と密度を備えた展示となっています。

作品を通して、新屋区の新たな魅力や地域の物語を感じていただければ幸いです。また、本展では、南安曇農業高等学校・豊科高等学校とのコラボレーションによる作品も展示します。「国際交流授業」として高校生と京都芸術大学大学院生が「墨と線による芸術表現」で交流し、それぞれの自由な発想と感性が響き合うことで生まれた、既存概念にとらわれない独創的な表現も、本展の大きな見どころの一つです。



AKAP Instagram



安曇野市 HP

