長野県 × 東京藝術大学連携事業　安曇野アーティスト・イン・レジデンス　2026成果展示



WHAT WE RECEIVE, HOW WE RETURN.

WHAT WE



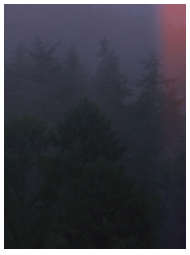
なにを受けとり　どう還すのか？

RECEIVE,



2026
11
07
—
11
29

MYU KUMASAKA
JUN JIMBO
SAKURA YABE



HOW WE

WHAT WE RECEIVE,
HOW WE RETURN.

会期 : 2026.11.7 (土) - 11.29 (日)
休館日 : 11.9 (月) , 16 (月) , 24 (火)
会場 : 1. 安曇野市美術館　9:00 - 17:00 (最終入館 16：30)
長野県安曇野市豊科 5609-3
2. senes　10:00 - 18:00
長野県安曇野市穂高 5986-1



RETURN.

Nagano × Tokyo University of the Arts Azumino Artist in Residence

主催　安曇野市教育委員会

What We Receive How We Return.

WHAT WE RECEIVE HOW WE RETURN

私たちはこの土地で何を受けとり、
それをどのように作品として
還すことができるのか。
山々の輪郭、田畑を渡る風、雨の匂い、
そこで暮らす人々との対話。
日々のなかで受けとるものは決して
特別なものばかりではない。

しかし、その土地で過ごす時間は
少しずつ身体に染み込み、
やがて思考や感覚の一部となっていく。
作品をつくることは、新しい何かを
生み出す行為であると同時に、
受けとったものを別のかたちへと変換し
世界へ返していく行為でもある。

この展覧会では、安曇野での滞在を通して
それぞれの作家が出会った風景や経験を起点に、
土地との関係性を見つめ直しながら
制作された作品を紹介する。
私たちは何を受けとり、
それをどのように還すことができるのか。
この展覧会は、三者三様の視点による
「享受と還元」のあり方を提示する試みである。

何を受けとり、どう還すのか？



熊坂美友
Myu Kumasaka



神保惇
Jun Jimbo



矢部桜
Sakura Yabe

第一会場

【会場】　安曇野市美術館　展示室 5
長野県安曇野市豊科 5609-3
TEL 0263 - 73 - 5638
【会期】　2026 . 11 . 7 (土) - 11 . 29 (日)
9:00-17:00 (最終入館 16:30)
【休館日】　11 . 9 (月), 16 (月) , 24 (火)
【入場料】　無料 (他の展示は有料)

同時開催　RE-SHINBISM3

ギャラリートーク

【会場】安曇野市美術館　展示室 5
【日時】11.7 (土)　13:00

第二会場

【会場】　senes
長野県安曇野市穂高 5986-1
TEL 080 - 4784 - 3231
【会期】　2026.11.7 (土) - 11.29 (日)
10:00-18:00
【店休日】　11.9 (月) , 16(月) , 24(火)
【入場料】　無料
※駐車場は 2 台のみ。
近隣の駐車場をお使いください。

長野県 × 東京藝術大学
安曇野アーティスト・イン・レジデンス 2026 成果展示
『 WHAT WE RECEIVE, HOW WE RETURN. 』

主催：安曇野市教育委員会
問い合わせ : 安曇野市教育委員会文化課
0263-71-2463
安曇野市穂高鐘の鳴る丘集会所
0263-55-3131

会場MAP　安曇野AIR HP

4 質の高い教育をみんなに